

Calendarios

**Para Estudiantes con
Múltiples Discapacidades
Incluido Sordoceguera**

**por
Robbie Blaha**

**Texas
School^{for}
Blind^{and}
Visually
Impaired**

Howard Hackney, Formato, Diseño y Fotografía

Copyright 2001 por la Escuela Texas para Ciegos y Disminuidos Visuales

Todos los derechos reservados

Ninguna parte de este libro puede ser copiado o reproducido en cualquier forma o por cualquier medio (excepto para muestras) sin permiso escrito del editor. Los requerimientos de permiso deben ser dirigidos por escrito a: Texas School for the Blind and Visually Impaired, Office of the Superintendent, 1100 West 45th Street, Austin, Texas 78756-3494.

Impreso en Argentina

Primera Impresión en Español: Julio 2003

Esta y otras publicaciones puede ser ordenadas de:

Texas School for the Blind and Visually Impaired

Business Office

1100 West 45th Street

Austin, Texas 78756-3494

Impreso en: ROTAGRAF, Córdoba, Argentina

Este proyecto es apoyado por el Departamento de Educación de los Estados Unidos, Oficina de Programas de Educación Especial (OSEP). Las opiniones expresadas de aquí en adelante pertenecen a los autores y no representan necesariamente la posición del Departamento de Educación de los Estados Unidos.

La Escuela Texas para Ciegos y Disminuidos Visuales no discrimina por la raza, color, nacionalidad de origen, sexo, religión, edad, o discapacidad en el empleo o en la provisión de servicios.

Tabla de Contenidos

Prologo.....	04
Capitulo 1, Beneficios del Sistema de Calendarios.....	09
Calendarios y Comunicación.....	10
Calendarios y Tiempo.....	26
Calendarios y Apoyo Emocional.....	30
Consejos del Calendario.....	32
Capitulo 2, Calendarios de Anticipación.....	35
Beneficios del Calendario de Anticipación.....	36
Pautas para Implementar un Calendario de Anticipación.....	38
Consejos del Calendario.....	50
Capitulo 3, Calendarios Diarios.....	53
Beneficios de un Calendario Diario.....	54
Pautas para Implementar un Calendario Diario.....	56
Consejos del Calendario.....	78
Capitulo 4, Calendarios Expandidos.....	83
Beneficios del Calendario Expandido.....	84
Pautas para Implementar un Calendario Expandido Concreto...86	
Consejos del Calendario.....	110
Apéndice.....	113

Prólogo

Empezando en los años setenta, tuve la fortuna de enseñar en programas que proveían entrenamiento prolongado y apoyo en interacciones efectivas con niños sordociegos. Durante ese tiempo, fui introducida en el trabajo del Dr. Jan van Dijk del instituut voor Doven en Holanda.

La importancia de la anticipación y el uso de calendarios concretos fueron parte de una metodología comprensiva que el Dr. van Dijk desarrolló para proveer intervención para los niños sordociegos.

Durante casi 27 años, he tenido el privilegio, a través de experiencias directas e indirectas, de ver el cambio que un calendario realizado de forma consistente hace en la vida de los niños con sordoceguera. Siempre me sorprendo con la ingeniosidad y la visión que la gente usa al diseñar justamente el calendario correcto para un niño en particular. Ver al niño “hacer conexión” es una experiencia emocionante que nunca se olvida.

La sordoceguera es una condición relativamente rara en Texas. Los niños, familias y personal se distribuyen en 1063 escuelas del distrito. Desde que los calendarios son una parte esencial en la instrucción e intervención para los estudiantes con sordoceguera, es importante que las familias y el personal de apoyo tengan acceso a la información con respecto al desarrollo de calendarios y su uso. Esta guía de recursos es un esfuerzo por organizar la información existente en una guía simple. Tengo la esperanza de que esta guía haga mas fácil la tarea de diseñar y llevar a cabo el calendario correcto en la escuela, casa y comunidad para individuos con sordoceguera.

Propósito de la guía del calendario.

- Comunicar los beneficios del sistema de calendarios.
- Proporcionar información que permita a los estudiantes tener una programación del calendario basada en sus necesidades y destrezas actuales.
- Proporcionar información sobre la continuidad de los calendarios, así el personal y las familias serán capaces de tomar decisiones con respecto a la ampliación de las destrezas de los estudiantes.

Estudiantes que podrían beneficiarse con el uso de los calendarios

- Estudiantes con sordoceguera.
- Estudiantes con discapacidad visual y multi-impedimentos.
- Estudiantes con autismo.
- Estudiantes con otras incapacidades que los ponen en situación de no entender, participar y/o dirigir eventos que los rodean.
- Cualquier estudiante que necesita ayuda estructurada, organizar su tiempo y actividades.

Usuarios a los que se destina esta guía.

- Esta guía se desarrolló para el personal y familias de estudiantes con múltiples impedimentos incluyendo sordoceguera y otras discapacidades.

Las siguientes personas proporcionaron colaboración, entrenamiento y apoyo en el uso de calendarios y el desarrollo de este manual. Dale Rudin fue responsable del programa para sordociegos en la Escuela de Texas para Ciegos e Impedidos Visuales en los últimos años de la década de los setenta y primeros años de los ochenta. Ella tenía una maravillosa forma de transmitir a estudiantes y calendarios. Jeannie Dolan y Ann Repp fueron excelentes especialistas en comunicación que ofrecieron buen ánimo, eficaces asesoramientos y apoyo en el aula. Linda Hagood tiene una habilidad infalible para comprender a los niños y transferir la teoría a la práctica. Ha estado durante mucho tiempo apoyando en forma continua a los niños, así como a los colegas en el campo de la sordoceguera. Nancy Leva y Cebra Szeged tuvieron gran éxito como maestras e igualmente son exitosas en sus siguientes roles como Coordinadoras de Curriculum. No solo opinan que el personal en las trincheras tiene algo de valor para decir, tiene el talento y la amable determinación de guiar y apoyar el proceso de bajarlo al papel. Cyral Miller, como supervisora del Proyecto para Sordociegos de Texas trae sabiduría y apoyo a todos nuestros proyectos. Por último pero no menor, un sincero agradecimiento a David Wiley que contribuyó con su extenso conocimiento de sordoceguera, energía y habilidad en la corrección de esta publicación.

Un poco de historia por el Dr. Jan van Dijk

Estoy considerado como el Padrino de la inclusión de los Calendarios en la práctica educativa de niños sordociegos. Si este es el caso, entonces recuerdo exactamente el tiempo cuando la idea nació. Hace 40 años atrás, cuando yo era un joven maestro, intentando duro conseguir que una niña sordociega respondiera. El Padre van Uden, renombrado en ese tiempo por su “método de conversación” con los niños sordos, observó mis esfuerzos e hizo un comentario: “Intente empezar un diálogo con la niña”. Yo contesté: “Como puedo hacer esto, cuando mi niña casi no es consciente de su pasado y su futuro, no hay nada que nosotros compartamos y de lo que podamos hablar”. Poco tiempo después teníamos una reunión familiar y note que las conversaciones más animadas ocurrieron cuando viejos álbumes de fotos fueron traídos a la mesa. Esto hizo “el pasado” tan presente y se discutieron ideas de cómo “el futuro” sería diferente. Yo fui a una tienda que tenía las corbatas en un exhibidor, el cual podía girar alrededor. Conseguí uno y fije cartones en la barra de hierro, uno por cada día de la semana. Artículos que eran de interés para mi estudiante fueron fijados al cartón. Recuerdo como si fuera ayer mi excitación cuando, después de unas semanas, mi estudiante giró uno de los cartones que tenía un pedazo de cortina pegado. Entendí inmediatamente, ella deseaba ir y pararse cerca de la ventana, cuando pudo sentir la brisa!! Estaba tan contenta que su expresión fue entendida. ¡Y el Padre van Uden nos envió una torta!

Cuarenta años después, Robbie Blaha escribió su libro “Calendarios para estudiantes con multi-impedimentos incluyendo sordoceguera”. Yo debo enviar un cargamento de golosinas para ella y sus colaboradores. Que maravillosa guía práctica para todos los educadores de niños sordociegos. Las ideas teóricas detrás del uso del calendario que fueron difundidas por mi y otros durante años, es hecha accesible de una manera muy sistemática para todos “Quienes quieran entrar en conversación con una persona sordociega”.

En la educación especial muchas ideas que inicialmente eran muy prometedoras, han desaparecido a lo largo de los años. El uso de calendarios está extendiéndose rápidamente, porque el sistema tiene grandes méritos, para ambos, para el individuo sordociego y su educador. Proporciona amplias oportunidades de “compartir el mundo” con personas con impedimentos sensoriales múltiples. Refuerza la conversación con un estudiante a un nivel muy básico de desarrollo, pero también para esos individuos que han alcanzado el nivel de simbolización. Sin embargo, pienso que la fortaleza mas grande del SISTEMA DE CALENDARIO es, que es un “Sistema abierto”. Puede adaptarse a las necesidades de la persona. Puede usarse, como Robbie pone muy claramente, en el hogar por los padres o como nosotros lo usamos ahora, en los lugares de trabajo para los sordociegos o incluso en hogares para ancianos con deterioros visuales y auditivos.

Jan van Dijk, Ph. D.

Sint- Michielsgestel, Paises Bajos



El Dr. Van Dijk con los miembros del proyecto de Texas para sordociegos en la Escuela de Texas para Ciegos e Impedidos Visuales. (Izq. a Der.) David Wiley, Jenny Lace, Jim Durkel, Dr Jan van Dijk, Craig Axelrod, Robbie Blaha, Gigi Newton. (No retratados: Roseanna Davidson, Kate Moss, Cyral Miller, Marty Murell.)

Reconocimientos

Revisores

Peggy Tarver	Pat Kelley	Stacy Shafer	Linda Alsop
Susan Hauser	Laura Purchis	Jan van Dijk	Millie Smith
Linda Hagood	Bill Miller	Garner Vogt	

Coordinador de Curriculum/ Editor

Debra Sewell

Editor de Copia

David Wiley

Contribuyeron en el Diseño y Fotografía

Brigitte Starley, Scott Wimpres

Un especial agradecimiento a las siguientes personas por las fotografías que ilustran este libro.

Lynn Adams, Jeromy Cheatham, Rachel Collins, Ryan Conlin, John Davis, Amy Garrison, Sarah Kitchen, Virginia Meza, Chris Montgomery, Deanna Peterson, Tish Smith, Peggy Tarver, Victoria Tiley, Pat van Geem, Laura Wofford, Escuela de Texas para Ciegos e Impedidos Visuales, Escuela Privada del Distrito de Austin, Escuela de Texas para Sordos, Escuela Privada del Distrito Killeen.

Estudiantes: Nicolette Alambar, Marina Alaniz, Abraham Alatki, Franquelynn Allen, Eugene Barnes, Marshal Burns, Dianah Contreras, Brandon Doyle, Ty Ely, Sarah Estes, Preston Fansler, Nydia Fernandez, Laura Flynn, Teresa Garcia, Amanda Huffman, Patsy Izaguirre, April Langford, Shagayegh Nejab, Kim Shaffer, Jarvis Thomas, Ray Treviño, Amanda Wallace, José Zapata.

Beneficios de los Sistemas de Calendarios



Calendarios y Comunicación

El desarrollo de las comunicaciones se ve afectado tremendamente por la pérdida combinada de la visión y del oído. Como resultado, los estudiantes sordociegos tienen necesidades de un programa de comunicación muy fuerte. El sistema de calendarios juega un importante rol en el apoyo y ampliación de las comunicaciones de los estudiantes. Para mostrar la relación entre la comunicación y el calendario, la siguiente sección proporciona una apreciación global breve de cuatro áreas, que son importantes para incluir en los planes de comunicación de los estudiantes.

1. La comunicación formas/símbolos.
2. Las funciones comunicativas.
3. El desarrollo de tema.
4. Las conversaciones Sociales



Los calendarios pueden apoyar una variedad de funciones comunicativas en diversos ambientes.



Las notas en Braille ayudan a esta estudiante a organizar las actividades de un mes.

Para información más extensa, vea las referencias en página 28

Forma de comunicarnos o Cómo nos comunicamos

Comunicadores típicos

- **Posee una serie de formas reconocibles : discursos, láminas, palabras escritas, gestos, señalar.**

Las formas de comunicación o símbolos pueden ir desde formas concretas a muy abstractas. Nosotros no dejamos de usar una forma que conocemos, cuando aprendemos alguna nueva. Aunque podamos leer algo que está impreso, a veces usamos un gesto simple o señalamos algo para transmitir alguna información.

- **Use ambas formas, la forma estática y dinámica a lo largo del día.**

Algunas formas son tangibles o estáticas porque ellas “quedan puestas”, la forma estática es importante porque uno puede examinarlas y referirse a ellas siempre o tan a menudo como sea necesario. La forma estática puede ser tridimensional (esto es un objeto, un símbolo táctil, Braille) o de dos dimensiones (por ejemplo, un dibujo, una fotografía, una palabra impresa) La forma dinámica es esencial para nosotros porque ella nos proporciona espontaneidad, “en el acto” información y asistencia. Estas formas desaparecen apenas nosotros las producimos. Si queremos referirnos al mensaje que ellas llevaron, tenemos que recuperarlo de la memoria o preguntar y que la información se repita. Algún ejemplo de formas dinámicas son: la palabra hablada, señas, deletreo manual y gestos.

Estático	Dinámico
 <p>Objeto</p>  <p>Vaso</p> <p>Dibujo</p>  <p>Impreso/Braille</p>	 <p>Señas</p>  <p>Hablando</p>  <p>Deletreo manual</p>

Estudiantes con Sordoceguera

Nota: Un estudiante en particular puede o no presentar todas estas características.

- **Tiene menos modos de comunicación que otros estudiantes de su edad.**

La adquisición de símbolos se produce viendo y oyendo repetidamente a otros usar los símbolos de una manera que tengan significado. Esta exposición casual y continuada a los símbolos es, o bien omitida o muy distorsionada para los estudiantes sordociegos. Como resultado, muchos estudiantes sordociegos adquieren pocos modos de comunicación comparados con otros estudiantes.

- **Necesita que se le enseñen los conceptos representados por los modos de comunicación.**

Debido a su pérdida sensorial, los estudiantes con sordoceguera no pueden tener una experiencia de base como para interpretar formas más abstractas sin un programa cuidadoso.

Por ejemplo, cuando leemos la palabra *pájaro*, muchas imágenes vienen a nuestra mente, basado en lo que hemos visto y oído. Si los estudiantes jamás han visto un pájaro volar o escuchado su trino, cuando le mostramos la palabra *pájaro* ellos no tienen las experiencias válidas como para asociarla con el pájaro real. Mientras pueden memorizar la palabra impresa, esta es demasiada abstracta como para que comprendan que se refiere al pájaro real. Esta forma que es usada sin comprensión se le llama **forma sin significado**, que estos estudiantes están en riesgo de desarrollar.

- **Requiere modificaciones educativas únicas y técnicas para aprender con éxito o utilizar distintos modos de comunicación.**

Algunos ejemplos de estos son:

- Tiempo adicional para acceder y procesar la información en una conversación.
- Materiales presentados a una distancia adecuada para que puedan verlos.
- Señas coactivas.



La maestra provee tiempo extra al estudiante para explorar con el tacto las claves/objetos de la caja.



La bandeja es puesta a un nivel tal que los símbolos puedan ser vistos más fácilmente por el estudiante.

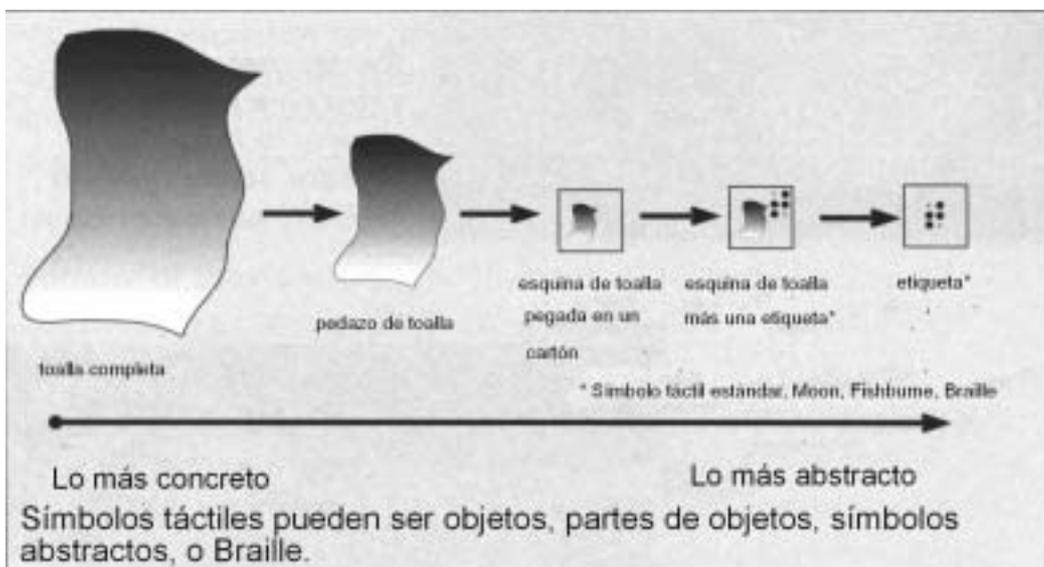


*Las señas coactivas implican guiar las 13
manos del estudiante para formar las
señas correctamente*

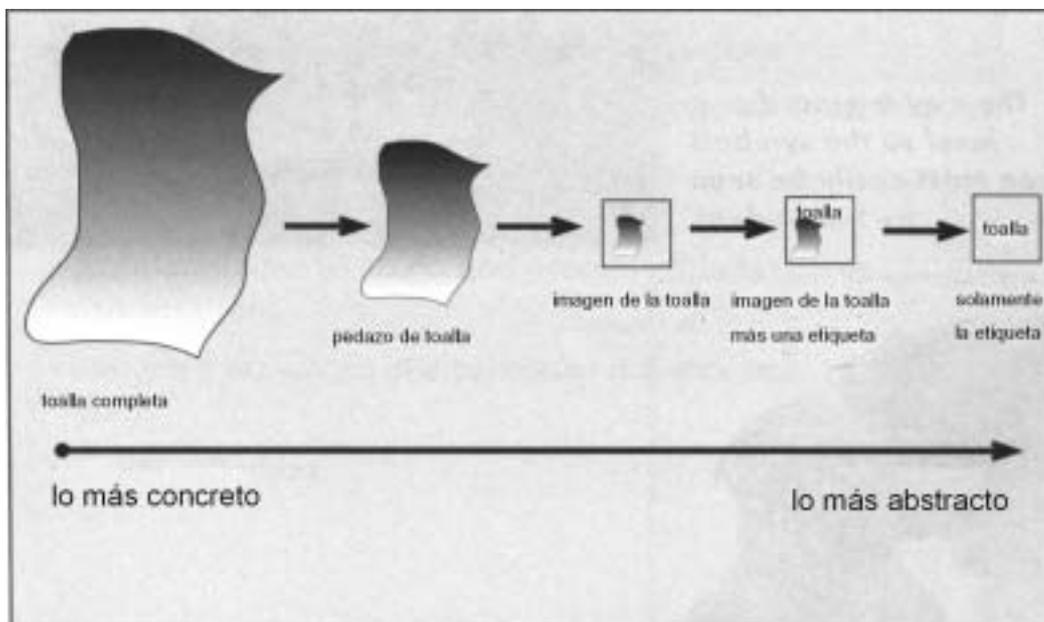
- **Necesita de apoyo sistemático para llegar desde algo concreto a una forma abstracta.**

Hay una jerarquía de abstracción al usar símbolos. Yendo del más concreto al símbolo más abstracto, durante el momento del baño el orden sería:

- Para estudiantes que usan símbolos táctiles.



- Para estudiantes que usan símbolos visuales.



14

Los símbolos visuales pueden ser objetos calcados, láminas dibujadas con los estudiantes, láminas previamente dibujadas o fotografías.

Enseñando a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples : Una guía de recursos (Smith, Levack, 1996)

➤ **Usa diferentes métodos receptiva y expresivamente.**

Un estudiante puede entender un lenguaje, pero es incapaz de hablar y usar señas u objetos en forma expresiva.

➤ **Usa tanto formas comunes como lenguajes especializados.**

Dependiendo de sus destrezas/habilidades sensoriales y sus necesidades, los estudiantes pueden usar las formas típicas (por ejemplo láminas, o algo impreso) así como lenguajes especializados(por ejemplo, braille, símbolos táctiles, señas).

Para más información sobre símbolos táctiles, vea Communication: a guide for Teaching Students with Visual and Multiple Impairments *La comunicación: Una guía para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples.*(Hagood, 1997 pag. 181 y 232-239).

Las características siguientes pueden encontrarse en los comunicadores típicos. Ellas se enumeran aquí porque su ayuda puede ser muy importante para alumnos sordociegos, pero a veces pasadas por alto.

➤ **Usa más los símbolos básicos para las nuevas informaciones y los símbolos más abstractos con las informaciones familiares.**

Es común ver una mezcla de símbolos (por ejemplo partes de objetos, objetos y algunas láminas) en los sistemas de comunicación y calendarios de un estudiante. Los estudiantes deben agregar formas nuevas a las ya existentes sin eliminar las anteriores.

➤ **Usa una mezcla de símbolos dinámicos y estáticos a lo largo del día.**

Los comunicadores deben usar una combinación de forma estática y dinámica de comunicación, siendo una mejor para trabajar en determinada situación que la otra.

Por ejemplo, si ocurre algo, en un momento de apuro, una forma dinámica (como una seña) puede ser más fácil y disponible inmediatamente que una forma estática (como una lámina) para darle información a un estudiante.

Cómo el Sistema de Calendario Apoya al Desarrollo y uso de Formas Comunicativas

- Los calendarios apoyan la transición desde formas concretas a formas abstractas . Por ejemplo, el maestro quiere pasar al estudiante desde una señal de un objeto como referente a una parte de ese objeto montado en una tarjeta. Si esta nueva forma se presenta en medio de una actividad de cocina que es su favorita, el estudiante no podrá notar el cambio, porque hay tantas otras cosas que compiten por llamar su atención. Cuando se introduce en una rutina del calendario, la simplicidad y un medio altamente estructurado resalta el cambio. El maestro puede introducir la asociación precisamente entre ese **nuevo** símbolo y la actividad de cocina.
- Los calendarios asocian los símbolos o formas (por ejemplo, señas objeto, gráficos) a actividades que el niño está haciendo realmente. Esto asegura que los símbolos tienen una base de experiencia detrás de ellos y que realmente se comprendan.
- El símbolo o forma con que representamos las actividades en el calendario ayudara a traer la actividad a la mente. El estudiante tiene la libertad entonces para hablar sobre las cosas antes o después que ellas ocurran.
- El calendario puede individualizar la actividad, de manera que los estudiantes tengan la correcta combinación de símbolos **entrando** (formas receptivas) y **saliendo** (formas expresivas). Desde luego, esto es porque el ambiente se simplifica y se estructura favorablemente.
- Formas estáticas y dinámicas pueden combinarse en el diálogo del calendario.

Por ejemplo, el maestro puede usar un cepillo de dientes para representar la rutina del cepillado. Cuando se presenta el objeto a un estudiante, se usa la seña de “cepillar los dientes” , como así también se guían las manos del estudiante para que el también haga la seña.

- Los calendarios pueden adecuarse, haciendo las adaptaciones que un estudiante en particular necesita para aprender las formas de comunicación.

Función Comunicativa o Por qué nos comunicamos

Comunicadores típicos

- **Comienzan y participan rutinariamente en interacciones por razones específicas.**

Estas razones pueden ser llamadas funciones comunicativas.

Algunos ejemplos son:

- Solicitar información de personas, acciones, objetos, etc.
 - Rechazar a personas, acciones u objetos.
 - Responder preguntas.
 - Respetar las normas sociales, como saludar.
 - Describir / compartir informaciones y experiencias.
- **Entienden que otros pueden comunicarse con ellos por varias razones.**
 - Para dar instrucciones
 - Para comentar.
 - Para proporcionar retroalimentación.
 - Para informar sobre eventos pasados.
 - Para interacciones lúdicas.

Estudiantes con Sordoceguera.

Nota: un estudiante en particular puede o no presentar todas estas características.

- **Desconocer de antemano de que la comunicación puede ejercer poder sobre su entorno. Esto produce una falta intencional de solicitudes y rechazos.**
- **Tener modos inapropiados para rechazar (es decir, conductas desafiantes). Ellos pueden actuar así porque se sienten frustrados con algo que se les presentó y encuentran desagradable o confuso.**
- **No puede usar la comunicación para otros propósitos que no sea lo esencial, pidiendo o rechazando.**

Cómo el Sistema de Calendario Apoya el Desarrollo y Uso de las Funciones Comunicativas

- Los calendarios refuerzan fuertemente el poder de la comunicación, mediante la asociación de un símbolo con una actividad. Los calendarios pueden darle a los estudiantes un motivo para comunicarse. Entregando un objeto a un adulto, los estudiantes realizan la actividad de pasar.
- El calendario apoya mejor las estrategias para rechazar las actividades que se proponen. Por ejemplo, un estudiante puede tomar un objeto de la caja del calendario y ponerlo en el cesto de las cosas terminadas en lugar de dejarla en el piso, para evitar la actividad. Algunos estudiantes son conocidos por esconder sus símbolos del calendario, arrojarlos en el retrete o ponerlos en cajas de calendarios de otros estudiantes, como estrategias comunicativas alternativas.
- El diálogo del calendario y rutina pueden haber contribuido en oportunidades al rechazo, pedido, preguntas y comentarios. Las conversaciones del calendario proporciona al adulto las oportunidades a lo largo del día de responder inmediatamente y reforzar los esfuerzos de los estudiantes.



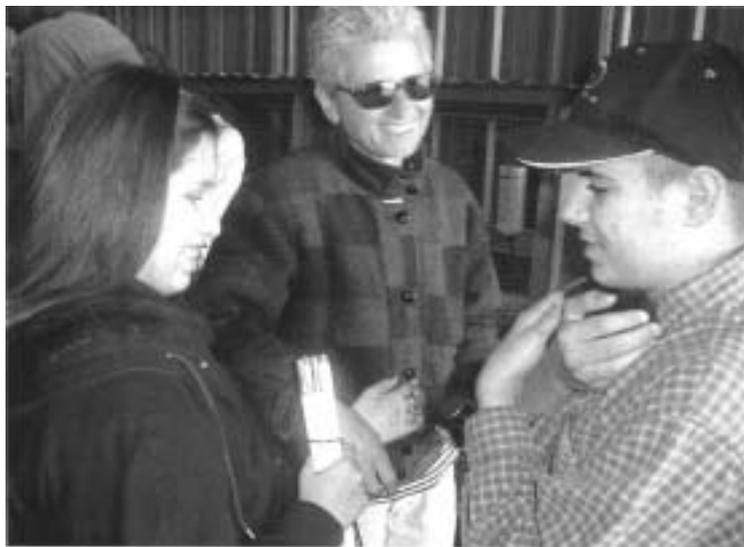
18

Entregando un símbolo del calendario a un adulto, el estudiante realiza la actividad de pasar.

Desarrollo del tema o De qué Hablamos

Comunicadores Típicos

- Tienen numerosos temas para hablar.
- Pueden fácilmente discutir los temas fuera de contexto (es decir, antes o después de que ellos pasen).
- Pueden identificar el tema que está tratándose en una conversación fácilmente.
- Son hábiles para decir cuando otros alrededor de ellos cambian a un nuevo tema.
- Organizan la información alrededor de temas así ellos conocen a las personas, lugares, objetos, acciones y consecuencias que están asociado a un tema en particular.
- Buscan aquellos temas que son de interés a otros para atraerlos a la conversación.



Los comunicadores típicos pueden identificar el tema tratado en una conversación fácilmente.

Estudiantes con sordoceguera

Nota: un estudiante en particular puede o no presentar todas estas características.

➤ **Pueden no tener la información adecuada sobre los temas**

Las pérdidas sensoriales reducen y deforman significativamente la información que recibe un estudiante acerca del ambiente. Como resultado, su base de experiencia carece significativamente de una información confiable y organizada.

➤ **Tienen pocos temas sobre los cuales hablar.**

➤ **Tienen problemas para hablar sobre las cosas antes o después de que sucedan. Algunos estudiantes solo pueden hacer comentarios sobre las cosas que los rodean, dado que no tienen una manera de representar los eventos fuera de contexto.**

➤ **Puede tener dificultad de establecer o seguir un tema que es introducido fuera de contexto.**

➤ **No puede detectar el cambio a un nuevo tema, porque carecen de muchas señales.**

A menudo, las señales sutiles (por ej. mirando algo diferente, desplazando la mirada, poniéndose de pie, tomando aliento) indican un cambio de tema. Los estudiantes con pérdidas sensoriales pueden desconcertarse sobre el curso de la conversación.

➤ **Pueden insistir en que usted hable de uno o dos temas, una y otra vez.**



Dentro de una rutina estructurada, el estudiante es capaz de discutir de una comida fuera de contexto sin desconcertarse.

Cómo el Sistema de Calendario Apoya el Desarrollo y Uso de Tópicos.

- Los temas bajo discusión en el calendario son los que un estudiante en particular está más interesado y el que probablemente más entienda (esto es, las actividades diarias).
- Los materiales del calendario y las técnicas especiales en la rutina (por ejemplo, dar tiempo para examinar un símbolo) ayudan al estudiante a entender de que tema o actividad está hablando el maestro y le permite compartir un tema en común.
- El sistema de calendario apoya la ampliación de temas de discusión dando énfasis a información **nueva o adicional**, cuando se presenta con un símbolo familiar del calendario (por ejemplo, un sombrero de fiesta se presenta con el símbolo para la tienda, mientras explicamos que el propósito del viaje es conseguir artículos para una fiesta de cumpleaños). Esto previene el problema de decir siempre la misma cosa sobre un tema. También es mucho más fácil de entender la información nueva cuando está relacionada con un tema familiar. Dentro de la rutina del calendario, lo nuevo está para aclarar y no para confundir.
- La estructura del calendario permite introducir fácilmente nuevos temas de discusión para que la selección del estudiante no sea tan limitada. Esto es útil para estudiantes que pueden tener pocos temas para plantear sobre sí mismo, cuando quieren llamar la atención de alguien.
- La discusión de temas en un diálogo de calendario apoya la **descontextualización**, permitiéndole a usted hablar de eventos fuera de contexto. Por ejemplo, el estudiante no necesita estar en la cocina para plantearle el tema de la merienda. Un compañero puede plantearlo con éxito usando el símbolo que representa la actividad.
- Si el estudiante es perseverante en un tema, puede estar planteándolo para pedir más información. Fijando el tema en el calendario, usted está reconociendo la importancia de éste para él. Poniendo al lado claramente el tiempo para dar información adicional, usted está reduciendo al estudiante la necesidad de preguntar continuamente acerca de esto.

Conversaciones Sociales

Comunicadores Típicos

- **Están motivados para interactuar con otros porque entienden el poder de la comunicación para obtener las cosas que ellos quieren o necesitan**
- **Saben como localizar un compañero y ganar la atención de él o ella.**
- **Toman turnos en una conversación.**
- **Advierten cuando un compañero de comunicación no está entendiendo, tiene estrategias de cambio para clarificar la comunicación cuando esto ocurre.**

Estudiantes con Sordoceguera

Nota: un estudiante en particular puede o no presentar todas estas características.

- **Pueden ser extremadamente retraídos socialmente.**

Los estudiantes pueden vivir “en su mundo” .Ellos pueden llenar su tiempo con auto-estimulación (esto es, mirando fijamente una luz potente, girando sobre si mismo) en lugar de relacionarse. Rechazando la interacción con otros, están menos dispuestos a aprender a comunicarse.
- **No pueden ver u oír a otro interactuando debido a su perdida sensorial.**

Por consiguiente, puede faltarles información sobre por qué o cómo tienen lugar las interacciones básicas.
- **Tienen dificultad para distinguir una persona de otra basada en la cantidad limitada de información que reciben.**

Como resultado, ellos no pueden reconocer a otros, si las personas no desarrollan formas específicas de presentarse. A menudo, los estudiantes más complicados tienen un número mayor de personas asignadas para trabajar con ellos, lo cual eleva la confusión.

- **Tienen dificultad para buscar o localizar un compañero de conversación.**
- **Pueden no entender o estar motivados para tomar turnos en una conversación.**
- **Requieren una rutina estructurada con apoyo y señas para comunicarse.**

Sin esto, los estudiantes pueden estar muy confundidos o ansiosos por comunicarse.



Una rutina estructurada con apoyos y señas puede ser necesaria para que una estudiante sordociega tenga una interacción exitosa.

Cómo el Sistema de Calendario Apoya el Desarrollo y Uso de las Conversaciones Sociales

- Los calendarios pueden darle algo a los estudiantes para anticiparse. La anticipación puede darles una razón para mirar fuera de sus cuerpos y puede hacerlos menos retraídos.
- Las conversaciones del calendario hacen de la instructora disponible una compañera por un adecuado período de tiempo. Esto da a los estudiantes la oportunidad de usar estrategias apropiadas para “lograr atención”.
- La conversación del calendario provee a los estudiantes de una inmediata respuesta a sus esfuerzos por comunicarse.
- La conversación del calendario puede diseñarse individualmente para proporcionar la estructura y apoyo que los estudiantes necesitan para una comunicación óptima. Por ejemplo, El dialogo del calendario puede marcar claramente separadores así los estudiantes saben cuando tomar su turno.
- Los calendarios dan múltiples oportunidades a los estudiantes cada día de tener una interesante y bien organizada conversación. Debe asignarse tiempo para éstas en el programa diario.



Discusiones del calendario programadas a lo largo del día, ayudan a la estudiante a entender cómo tener una conversación.

Ejemplo de las maneras en que un calendario puede abordar las necesidades de comunicación:

Nivel Comunicativo	Formato	Contenido (Tema y Función)	Social (Diálogo)
1 Nivel Presimbólico con Destrezas Interactivas Limitadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende signos (p.ej. objetos, vocalizaciones, señas táctiles) 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla anticipación. Actúa sobre objetos. Establece temas para interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene la atención a varios estímulos. Toma turnos para actuar con objetos. Desarrolla vínculo/ confianza.
2 Nivel Simbólico Temprano con Emergentes Destrezas de Diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y usa las formas simbólicas de transición. Desarrolla el vocabulario primitivo de objeto, personas, nombre de actividades. Amplia los temas para la interacción. Secuencia primitiva del concepto de tiempo (diferenciando: terminado, ahora, actividades en espera). Mantiene la atención a varios estímulos por períodos más largos. 	<ul style="list-style-type: none"> Imita la toma de turnos a través de representaciones. Responde las preguntas nombrando o señalando objetos Hace elecciones. Comentarios/etiqueta rechazos. 	
3 Nivel Simbólico con Desarrollo de Lenguaje para Conversación.	<ul style="list-style-type: none"> Amplia el vocabulario sobre determinadas categorías. Combina las palabras de manera de obtener nuevos significados. Amplia los temas de conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las formas específicas de preguntas (p. ej. Qué?, Cuándo?, Dónde?, Qué hace?) Interactúa con sus pares. Inicia conversaciones más frecuentemente. Participa en conversaciones suministrando nueva información. Amplia funciones. 	

Comunicación: Una Guía para Enseñar a Estudiantes con Discapacidades Visuales y Múltiples.(Hagood 1997)

Calendarios y Tiempo

Comunicadores Típicos

- **Desarrollan los conceptos de tiempo naturalmente**

Los estudiantes típicos entienden y asisten a los eventos más importantes de sus vidas siendo niños pequeños. Ellos se notifican de próximas rutinas familiares viendo las acciones de la gente con los objetos y oyendo sus comentarios hablados. Saben que cuando ven y oyen a sus padres en la cocina preparando la comida, comer es inminente. Estas cosas les dan señales de próximos eventos. Así es



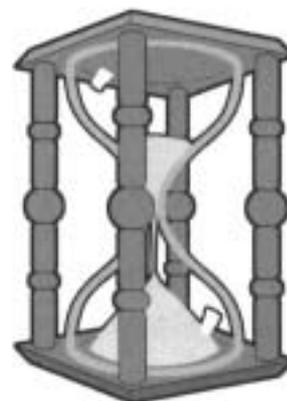
como los niños desarrollan un sentido de anticipación –un sentido de futuro-. De la misma manera, limpiar la mesa y poner los platos en el lavadero significa que la comida está finalizada. Su entendimiento temprano del pasado empieza simplemente con la comprensión de que una interacción o actividad a terminado. Cuando ellos maduran, su sentido del tiempo empieza a extenderse más allá en el pasado y en el futuro.



- **Entienden y usan los objetos de tiempo tradicionales.**

Ellos han visto a las personas a su alrededor utilizar calendarios y relojes. Sus madres se refieren al calendario de la cocina o al reloj para ver cuando van a ir al doctor, o les dicen que pueden salir (por ejemplo, “cuando la manecilla grande esté en el 6”).

- **Desarrollan un vocabulario extenso y abstracto (por ejemplo, minuto, día, hace tiempo, la semana pasada) para representar sus conceptos de tiempo y objetos de tiempo.**



Estudiantes con sordoceguera

Nota: un estudiante en particular puede o no presentar todas estas características.

- **Pueden, debido a la pérdida sensorial combinada, errar o mal interpretar la información incidental que proporciona el paso del tiempo.**

Los estudiantes pierden las señales que les permiten saber que las cosas están por suceder. Por ejemplo, ellos no pueden ver su dormitorio iluminándose por la mañana, mientras escucha a alguien preparar el desayuno, y no pueden ver ni oír a su padre en la entrada de automóviles al final del día. Les faltan las oportunidades de obtener información sobre el paso del tiempo o aspectos del tiempo que un niño típico tiene.

- **Tienen dificultad para interpretar los objetos de tiempo tradicionales (por ejemplo, calendario de pared, libro de fechas).**

Inicialmente, ellos pueden necesitar un formato muy concreto y personalizado para ayudarlos a representar y marcar el paso del tiempo.

- **Pueden no estar listos para usar formatos adaptados específicamente para pérdidas sensoriales.**

Aun cuando los dispositivos de baja visión o adaptaciones táctiles (por ejemplo, un calendario braille) provee amplia información táctil y visual, la representación del tiempo (por ejemplo, un cuadro en el calendario representa un período de 24 hs.) es a menudo demasiado abstracto, para estudiantes que todavía necesitan el entendimiento básico del pasado y del futuro, y el lenguaje asociado con el.

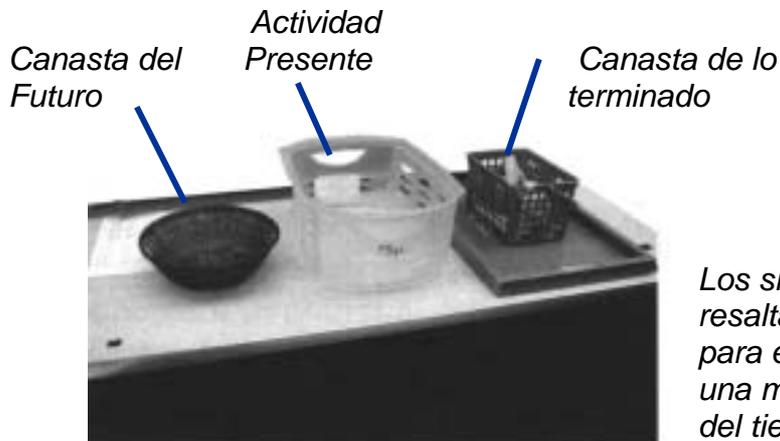
- **Tienen dificultad en desarrollar un lenguaje y destrezas de comunicación debido a pérdidas sensoriales.**

Mucho del vocabulario importante a cerca del paso del tiempo es tan abstracto que no puede entenderse sin algún tipo de apoyo tangible en la representación de los conceptos de tiempo.

- **Son incapaces de discutir su pasado y futuro sin apoyo especial.**

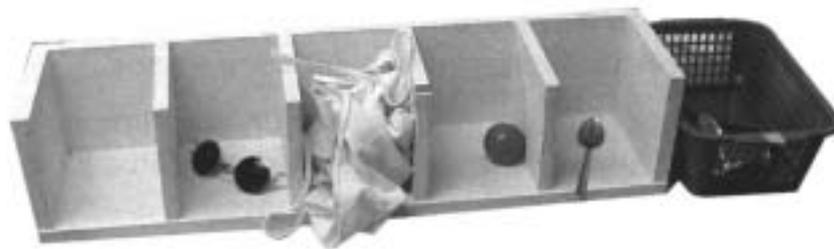
A menudo, los estudiantes no tienen la habilidad de hablar de cosas pasadas, compartir información sobre el pasado, o planes para el futuro.

Cómo el Sistema de Calendarios Apoya el Aprendizaje Acerca de los Conceptos del Tiempo.



Los sistemas de anticipación resaltan una actividad simple para estudiantes que tienen una muy básica comprensión del tiempo.

- Los formatos del calendario son partes del tiempo. Estos formatos progresan sistemáticamente a través de un rango de periodos de tiempo desde un sistemas de anticipación, calendarios diarios, semanales, multisemanales, mensuales y calendarios anuales. Son diseñados para que reflejen con precisión el concepto interior de tiempo de los estudiantes (por ejemplo, distinción gruesa de pasado / futuro, días, semanas, meses).
- Los calendarios introducen los aspectos tempranos de pasado , presente y futuro que algunos estudiantes no han desarrollado debido a los efectos combinados de pérdida de visión y oído.
- Los calendarios pueden evolucionar desde formatos concretos a más abstractos y calendarios tradicionales que incluyen libros de fechas y calendarios de pared.



De izquierda a derecha, la clave objeto representa una secuencia de actividades diarias, y son colocadas en el cesto de las cosas terminadas cuando la actividad se completa.

- Los calendarios proporcionan apoyo concreto para clarificar el significado del vocabulario del tiempo (por ejemplo, después, día, posponer, día después de mañana). El material de los calendarios ayuda a que los estudiantes entiendan y representen esos términos. Pueden empezar a imaginar y representar el tiempo en las unidades más finas de medida. Por ejemplo, cuando se refieren al pasado ellos pueden mover desde lo terminado al pasado con ayuda de un sistema de calendario bien diseñado.



Cuando un estudiante progresa, pueden usarse símbolos táctiles más pequeños en lugar de los objetos enteros.

- Muchos conceptos de tiempo, así como el lenguaje y la comprensión de partes del tiempo, pueden proporcionarse a través del formato del calendario. Los formatos de los calendarios son individualizados para cada estudiante. Es posible que dos estudiantes en el mismo periodo de tiempo (por ejemplo, calendario diario) puedan tener calendarios sumamente diferentes dependiendo de sus destrezas / habilidades y necesidades.
- El calendario usa materiales específicos y una rutina cuidadosamente diseñada para proporcionar una manera tangible de mostrar el paso del tiempo (por ejemplo, que ha terminado, que pasará después, el orden en que las cosas ocurrirán) cada vez de manera más sofisticada.



En este cuadro de calendario diario, una tira de expansión , proporciona información adicional acerca de una de las actividades del día.

Calendarios y Apoyo Emocional

Ya que la visión y el oído son las dos vías más importantes para obtener información, el efecto combinado de la pérdida sensorial puede tener un profundo impacto en la habilidad de una persona para participar o incluso para arreglárselas en este mundo. Mientras el apoyo emocional y el bienestar es crítico para todas las personas, se torna un problema de suma importancia para los individuos con sordoceguera. Inicialmente las personas tienden a planear los calendarios para dirigirse a problemas de comunicación y conceptos de tiempo. Ha sido interesante notar, sin embargo, que ellos se vuelven frecuentemente grandes defensores de los calendarios, debido al impacto que el calendario ha tenido sobre el bienestar emocional de sus estudiantes.

- Para enseñar a estudiantes sordociegos, hay una necesidad de crear confianza y un vínculo genuino con ellos. El calendario puede ayudar al desarrollo de una relación de confianza. Permite abordar directamente situaciones que generalmente hacen a un estudiante ansioso y distante.
- El calendario proporciona la seguridad de saber que es lo que va a pasar. Con pérdidas sensoriales severas, el estudiante no puede tener otra manera de saber esto, porque ellos echan de menos una serie de señales naturales.
- Pasando de forma consistente por la rutina del calendario para cada actividad, tomándose el tiempo para explicar cuando una circunstancia, más allá de nuestro control, cambia la actividad (por ej, el autobús se rompió, el maestro de gimnasia ha faltado) y asegurándose de que las actividades del calendario se realicen dentro de lo humanamente posible.
- Si hay un cambio inesperado en la rutina, puede notificarse a los alumnos sobre esto de antemano. Aun cuando ellos no estén contentos por el cambio, pueden tranquilizarse ya que todo lo demás todavía sigue en curso. Otra ventaja de describir un cambio en el calendario es que los estudiantes pueden medir en que magnitud se altera el día. Sin el calendario, el estudiante puede pensar que todo es incierto porque una cosa ha cambiado.

- El calendario también anticipa a los estudiantes sobre las cosas que verá más adelante y estarán contentos por eso. Hace una actividad un poco más fácil porque hay una actividad favorita programada para más tarde. Esperar por algo es una razón más para los estudiantes de conectarse con el mundo que los rodea.
- Los calendarios dan a los estudiantes el control sobre sus vidas ya que la mayoría de la gente disfruta cuando ellos toman decisiones sobre su día. Los calendarios facultan a los estudiantes para tomar decisiones sobre sus vidas y participar activamente preparando sus programas personales.
- Para estudiantes que sufren el trauma del cambio profundo en sus habilidades sensoriales, un calendario puede proporcionar un sentido de seguridad cuando ellos ajustan un cambio en su vida. Debe ser una de las primeras cosas en adaptarse cuando ocurre una pérdida sensorial adicional.



“13 Afortunados” Pasos para el éxito

Capacitación

1. Reúna bibliografía, artículos y folletos sobre calendarios.
2. Solicite y asista a capacitación sobre este tema. Involucre a varias personas del equipo de enseñanza del estudiante, en la capacitación del calendario. Si más de una persona está capacitada, los esfuerzos probablemente tendrán más éxito. Usted tendrá el apoyo interno para planear y resolver problemas. Si el maestro del aula se ausenta habrá otros miembros del equipo capacitados para continuar con la programación.
3. Vea si hay otros en su distrito escolar o en las áreas circundantes que estén usando los calendarios. Una visita para ver la implementación y compartir ideas es sumamente útil.

Desarrollando el Calendario

4. Prevea una cierta cantidad de trabajo en el comienzo de un calendario (por ejemplo, reuniendo materiales para los símbolos, haciendo la caja del calendario u otras piezas de tiempo, preparando el área del calendario y diseñando la rutina). Conceda tiempo para planificar esto y busque la asistencia de otros.
5. Deje tiempo en su programa diario para llevar a cabo algo nuevo. Un programa de calendario exitoso requiere invertir tiempo, varias veces cada día. Ajuste su programación acorde a esto.
6. Una vez que todo está listo, haga un ensayo de la rutina antes de empezar con el estudiante. Esto le permite resolver cualquier problema logístico o complicaciones en la rutina (por ejemplo, donde poner las canastas de símbolos para que el estudiante pueda localizarlos sin moverse de su asiento).

Implementando el Calendario

7. Haga el calendario diariamente.

8. En el comienzo, haga cualquier cosa para cumplir lo que se fija en el calendario. Particularmente cuando hay una actividad que el estudiante rechaza o demanda en su calendario. Después de que los estudiantes entiendan el poder del calendario, entonces pueden introducirse cambios en el horario y cancelación de actividades.

9. En un principio, tenga la misma persona haciendo la rutina del calendario con el estudiante, para proporcionar consistencia y poder evaluar que necesita ser ajustado. Después, cuando usted sienta que el estudiante realmente se está manejando bien con el calendario, solicite a otro adulto seguir la rutina básica para ver si el estudiante puede tolerar alguna variación.

10. Cambie un componente del calendario por vez (esto es, formato y representación). Si usted se está moviendo a un nuevo periodo de tiempo, entonces está haciendo un cambio en el formato y la rutina. Este no sería un buen momento para introducir un nivel más abstracto de representación (por ejemplo, pasar de objetos a láminas). Es mejor hacer un cambio de este tipo con el calendario viejo que es más familiar.

11. No deje de hacer el calendario diario solamente porque los estudiantes han memorizado su programa diario. Amplíe el calendario para enseñar más información sobre piezas de tiempo y vocabulario de tiempo. Tenga conversaciones sobre actividades pasadas y futuras. Muévase a un nuevo periodo de tiempo.

12. Grave en videos los calendarios de los estudiantes al fin del año escolar, para que el nuevo personal sepa como empezar de nuevo al comienzo del próximo ciclo lectivo. Haga una lista acompañando las actividades que representan cada símbolo y las personas que dan su opinión durante la rutina del calendario.

13. Si el equipo siente que un calendario es importante para el estudiante, necesita ser documentado claramente en el PEI. Esto asegura que el programa continúe de año en año, y no se interrumpa por cambios de personal.

Antes de comenzar un calendario, usted debe...

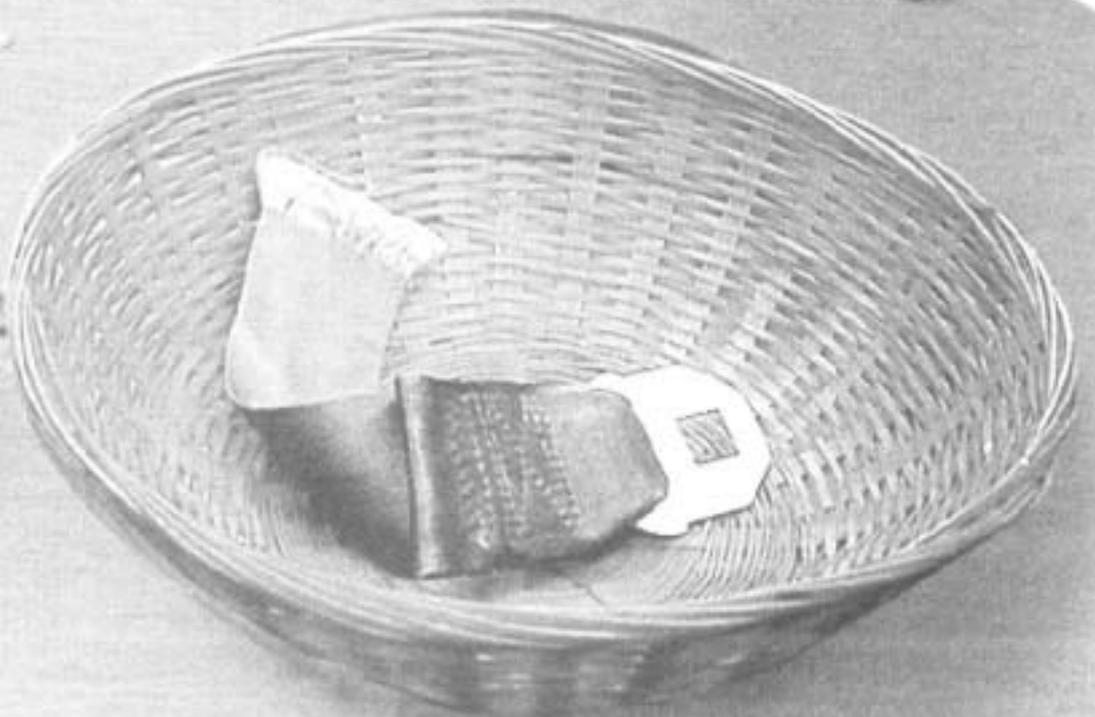
Determinar las modificaciones que necesita el estudiante para acceder apropiadamente a la educación.

Desarrollar un programa de comunicación individual para el estudiante.

Diseñar un programa de actividades organizadas y variadas que puedan ser representadas por el calendario.

Seleccionar el periodo de tiempo correcto (vea la "Guía de selección de Periodos de Tiempo para el Sistema de Calendarios" en el apéndice).

Calendarios de Anticipación



Beneficios del Calendario de Anticipación

Comunicación

- Con motivo del uso del calendario de anticipación, se crea una asociación entre una actividad y un objeto en particular. Entonces ese objeto es usado para representar o referirse a una actividad completa. Por la presentación de ese objeto un poco antes de la actividad en tiempo y espacio, se desarrolla la representación.
- Los calendarios de anticipación proporcionan al estudiante y al maestro temas mutuamente entendidos para entablar conversaciones prelingüísticas.



Tiempo

- Los calendarios de anticipación introducen principios de los conceptos de tiempo **pasado** y **futuro**.
- Al estudiante se le presenta el vocabulario para representar esos conceptos.
- Se introduce una pieza de tiempo básica.

Apoyo Emocional

- Un sistema de calendarios de anticipación proporciona un sentido de seguridad, porque el estudiante sabe lo que pasará luego.
- Un calendario de anticipación se dirige a los cambios inesperados en la rutina del estudiante de antemano, para que esté preparado.



Cognición

- El calendario de anticipación nivela el aumento de excitación a través de la anticipación. Los calendarios de anticipación dan oportunidades a los estudiantes de recordar las acciones, objetos, situaciones y personas que están asociadas con un evento y organizar una respuesta.
- Cuando el estudiante entiende lo que está pasando, es más fácil para el recibir nueva información.

Por ejemplo, el estudiante se acuerda más de una ruta si conoce cual es el destino.

Pautas para Implementar un Calendario de Anticipación

Paso 1	2	3	4	5	6
--------	---	---	---	---	---

Decida si un calendario de anticipación es apropiado.

Indicaciones generales de que un estudiante está listo para un calendario de anticipación:

➤ Cognición

- Reconoce algunas de las personas, lugares, sonidos, olores y acciones asociadas con un par de actividades familiares cuando está participando en una rutina.
- Actúa apropiadamente con uno o dos objetos cuando están dentro de una rutina familiar.
Por ejemplo, en una actividad familiar de patinaje, un estudiante puede levantar su pie, en lugar de la mano en respuesta a su patín.
- Se anticipa unos pasos cuando está realizando un rutina familiar, (Indicando memoria de la rutina)
- Anticipa el comienzo de una actividad basado en las señales para algunos acontecimientos (esto es, señales del lugar, señales del tacto, señales del movimiento, señales olfativas, señales sonoras).
Por ejemplo, si un estudiante anticipa el comienzo de una actividad, sólo puede ser durante la hora de comer cuando se le presentó una cuchara.

➤ **Conceptos de Tiempo y Partes del Tiempo**

- La comprensión de una rutina está completa cuando participan en las rutinas predecibles.

Por ejemplo, después de que el estudiante desecha su bolsa de almuerzo, se dirige hacia la puerta. Esto puede ocurrir solamente con una o dos rutinas. Este es el punto de partida para construir el concepto de pasado.

Las siguientes son características secundarias a menudo asociadas con estudiantes que se benefician con este tipo de calendarios. Los estudiantes con destrezas de calendario más elevadas necesitan un calendario de nivel más alto.

➤ **Comunicación**

- Demuestra estar en una fase temprana de construcción de una representación.

Por ejemplo, el estudiante no está usando aún objetos para representar las actividades.

- Demuestra una falta de recursos para solicitar las actividades que prefiere, o rechazar las actividades no preferidas.

➤ **Destrezas/Habilidades Sociales**

- Necesita máximo apoyo en atención a las cosas fuera de su cuerpo.
- Se compromete en interacciones breves con otros.
- Distingue algunas personas del personal auxiliar.

Nota: Vea la pag. 114, Guía para Seleccionar el Periodo de Tiempo del Sistema de Calendario en el apéndice.

¿Qué hacer si el estudiante no está listo para un Calendario de Anticipación?

El sistema de anticipación es el nivel de entrada al sistema de calendarios. Si el estudiante no está listo para esto, entonces el énfasis se debe poner en desarrollar su participación en las rutinas, entrando en las interacciones y el nivel de resonancia de la metodología de van Dijk. Repase la Comunicación: Una Guía de Recursos para Maestros de Estudiantes con Discapacidades Visuales y Múltiples (Hagood, 1997 Capítulo 3, Pág. 43 y Capítulo 4, “Ejemplo de Rutinas de Actividades”).

1	Paso 2	3	4	5	6
---	--------	---	---	---	---

Diseñe el Calendario para enseñar tiempo.

Elementos a considerar:

- ¿El calendario de anticipación le enseña al estudiante a entender las partes del tiempo?
 - El calendario de anticipación es la pieza de tiempo más temprana en la jerarquía del calendario. Este calendario enseña la representación del pasado inmediato y el futuro inmediato. A este nivel, el pasado del estudiante consiste simplemente en la actividad completada y su futuro es la actividad que está a punto de tener lugar.
 - Cuando diseñamos el calendario, el formato debe enseñar las destrezas iniciales en el uso de una parte del tiempo. La parte del tiempo necesita mostrar al estudiante cuando una actividad está finalizada, para enseñar el pasado y cuando una actividad está a punto de ocurrir, para enseñar el futuro.
 - Cada recipiente debe ser diferente. Ya que ellos representan el pasado y futuro, el estudiante necesitará ser capaz de hablar de ellos separadamente.



Los cestos diferentes muestran que la lección de O&M esta concluida, y un paseo en camioneta es la próxima actividad



- Los recipientes no deben usarse para otros propósitos (por ejemplo, para servir palomitas de maíz, como un recipiente temporal para ropa) o el estudiante se confundirá con lo que ellos representan.

➤ **¿Qué materiales y técnicas se usarán para enseñar el pasado?**

- Primero, seleccione un objeto de un actividad que el estudiante reconozca.
- El fin de la actividad puede representarse poniendo una clave objeto en un recipiente especial de lo terminado.



La estudiante deja caer la clave objeto en la canasta de lo terminado.

- Ponga el objeto en el recipiente de lo terminado inmediatamente después de que haya concluido la actividad y tan cerca del área de la actividad como sea posible. Esto ayuda a los estudiantes a asociar este ritual con el fin de la actividad. Le da al *recipiente de lo terminado* el sentido de una parte del tiempo.
- Un *recipiente de lo terminado* portátil es más eficaz para un estudiante que está construyendo la asociación, porque puede ser agradable para él.

➤ **¿Qué materiales y técnicas serán usadas para enseñar el futuro?**

- Para enseñar el concepto de futuro, es importante tener un recipiente que resalte la presentación del objeto. El objeto se presenta inmediatamente antes de que la actividad empiece, indica al estudiante que algo está a punto de suceder.



El objeto se presenta a un estudiante en el cesto de anticipación.

1	2	Paso 3	4	5	6
---	---	---------------	---	---	---

Diseñe el calendario para enseñar comunicación.

Promueva las metas del PEI en la rutina del calendario.

El calendario proporciona una variedad de oportunidades para enseñar comunicación. Las metas de comunicación del PEI del estudiante y objetivos, pueden ser fácilmente promovidos en la rutina del calendario. Los PEIs de comunicaciones probablemente contendrán las metas para apoyar el desarrollo de los temas, formas representativas, funciones comunicativas e interacciones sociales. Algunas posibles metas para estas áreas son:

- Comprensión de señas (por ejemplo, objetos, vocalización, señas táctiles).
- Demandar o rechazar interacciones, personas u objetos.
- Desarrollar la anticipación.
- Actuar con objetos.
- Establecer temas para la interacción.
- Mantener la atención a varios estímulos simultáneamente.
- Tomar turnos en una interacción mediante la actuación con objetos.
- Desarrollar vínculo / confianza.

De La Comunicación: Una guía de Recursos para Maestros de Estudiantes con Discapacidades Visuales y Múltiples. (Hagood, 1997)

Apoye el desarrollo del tema con el calendario de anticipación:

- Los materiales del calendario (por ej., un recipiente del futuro, una clave objeto) y las técnicas especiales en la rutina (por ej., permitiendo tiempo para examinar) ayuda al estudiante a entender de que tema o de que actividad está hablando el maestro. El estudiante y el maestro son capaces ahora de compartir un tema en común.
- Usando un recipiente de lo terminado ayuda para decirle al estudiante que una actividad (es decir, un tema) ha terminado. El recipiente del futuro dice que tema o actividad está ahora bajo consideración, indicando claramente que el tema ha cambiado.

Construyendo modos comunicativos:

Seleccionando Claves Objetos para el Calendario

- Seleccione una clave objeto para representar cada actividad. La clave objeto es una selección individualizada. Es posible que dos estudiantes tengan símbolos diferentes para una misma actividad de compras, porque ellos responden a cosas diferentes (por ejemplo, una bolsa de comestibles para uno y dinero para otro).
- Seleccione un objeto con el que ha respondido de forma consistente o ha usado correctamente en una actividad favorita. El estudiante debe tener una experiencia significativa con un objeto en el contexto, para reconocerlo fuera de contexto, ya que esto puede ser muy difícil.
- Es útil seleccionar un objeto que no se use en demasiadas actividades.

Por ejemplo, el estudiante puede usar una taza pequeña de plástico durante el tiempo de la merienda, almuerzo, cepillado de dientes etc. El estudiante necesitará diferenciar entre los objetos en orden de conocer qué símbolo individual representará diferentes actividades.

- Si es posible tenga en cuenta el tamaño, porque un grupo de artículos muy grandes son difíciles de utilizar en muchos formatos del calendario diario. Sin sacrificar la comprensión del estudiante, seleccione objetos más pequeños como símbolos para una actividad (por ejemplo., una pala para arena en lugar de una pelota playera inflada, para representar el juego al aire libre).

Usando Claves Objeto con el Calendario

- El calendario y los símbolos de comunicación del estudiante deben mantenerse en su lugar y estar disponibles para que el estudiante pueda localizarlos, para expresar demandas y negaciones. El estudiante debería tener acceso a sus claves objetos estén o no en el calendario del día.
- Ponga una lista escrita de que representa cada objeto cerca del calendario, para una referencia fácil.
- Después de presentar el objeto al estudiante, dele tiempo para examinar el objeto en su integridad para que pueda comprenderlo.
Por ejemplo, un estudiante no puede reconocer un toalla si toca únicamente una esquina de ella.
- Algunos estudiantes no reconocen el objeto hasta que no realizan una acción con él.
Por ejemplo, un vaso no es reconocido como tal hasta que no es apareada con la acción de beber.
- Alguna exploración oral del objeto puede ocurrir. Para algunos estudiantes, la exploración oral aporta importantes detalles sobre el objeto que no pueden percibir sus otros sentidos. Inicialmente, explorar con la boca puede ser apropiado para recoger esta información. Luego de un tiempo lo oral deja de proporcionar nueva información y se convierte en autoestimulación. Llegado a ese punto, la estimulación oral necesita ser gentilmente bloqueada y redireccionada la atención del estudiante.
- El objeto debe presentarse al estudiante muy cerca de la actividad en tiempo y espacio. Mucho tiempo y espacio diluye la asociación crítica entre el objeto y la acción.
- Después de que el estudiante ha tenido tiempo para examinar y reconocer el objeto, proceder directamente con la actividad para fortalecer la asociación. Gradualmente, el tiempo y la distancia entre el objeto y la actividad puede extenderse.
- La extensión en tiempo y distancia le permiten al estudiante empezar a responder al objeto fuera de contexto. Cuando esto pasa, el estudiante empieza a anticiparse a la próxima actividad. Esto significa que él empieza a preservar y reunir sus recuerdos de la actividad, haciendo posible que participe más eficazmente. El sentido del estudiante del futuro se extiende gradualmente con el aumento del tiempo y la distancia.

- Recuerde usar la clave objeto en cada actividad. Esto refuerza la importancia de ella cuando el estudiante la encuentra fuera de la rutina.
- Es común ver una mezcla de símbolos (por ejemplo, partes de objetos, objetos y algunas láminas) en el sistema de comunicación del estudiante y su calendario. Los estudiantes pueden usar los símbolos básicos para representar nueva información y los símbolos más abstractos para la información más familiar.
- Ponga la clave objeto en el recipiente de lo terminado para proporcionar el cierre al estudiante.



El recipiente de lo terminado puede ser cualquier receptáculo en el que se ponen las claves objeto al completar una actividad.



Al final del día, pueden encontrarse símbolos de todas las actividades del estudiante en el recipiente de lo terminado

1	2	3	Paso 4	5	6
---	---	---	--------	---	---

Diseñe la rutina del calendario.

Ejemplo de los pasos de una rutina de calendario que involucra una actividad de merienda.

Complete la “Hoja Resumen para Planeamiento del Calendario” encontrada en el apéndice (pág. 123).

1. Prepare la actividad en el área apropiada para que pueda empezar en cuanto el estudiante llegue.

2. Seleccione la clave para la actividad y póngala en el cesto del futuro. Permita al estudiante verle hacer esto o anímelo a que siga los movimientos mediante el tacto. Para esta actividad de merienda el estudiante usa una cuchara como clave objeto.

3. Presente la *cesta del futuro* y el objeto al estudiante en el área de la actividad.

4. Apoye al estudiante en un examen breve de la cesta para que aprenda a reconocerla.

5. Muéstrelle el *objeto* al estudiante en la cesta y apóyelo en sacarlo y examinarlo.



6. Realice una acción breve con el objeto para ayudarle a aprender su función. Para esta actividad de la merienda la acción de ponerle la cuchara en la boca del estudiante es la señal de su función.



7. El estudiante tiene que llevar la clave inmediatamente a la mesa de la merienda.

8. Realice a actividad con el estudiante.

9. Al final de la actividad, presente la cesta de lo terminado al estudiante. Ponga la clave objeto en la cesta de lo terminado y haga la seña de "terminado" y/o diga la palabra seleccionada para representar el pasado para el estudiante.



Repita estos pasos con las actividades del estudiante a lo largo del día.

1	2	3	4	Paso 5	6
---	---	---	---	---------------	---

Diseñe la expansión de actividades.

Cuando sea conveniente un cambio en el sistema de calendario del estudiante, realícelo cambiando solo una cosa a la vez.

Amplíe los Conceptos de Tiempo y las Partes del Tiempo.

- Las partes del tiempo pueden alterarse para describir un futuro extendido.

Por ejemplo, la cesta del futuro puede ser dividida por la mitad y contener dos claves objeto para que haya más eventos para anticipar. Como regla, la actividad de la izquierda se hace primero, desde la izquierda a la derecha es el formato común de los calendarios.

- Continúe aumentando la distancia en tiempo y espacio entre la parte del tiempo y la actividad para desarrollar las destrezas de atención del estudiante, y para extender el futuro.

Amplíe la comunicación

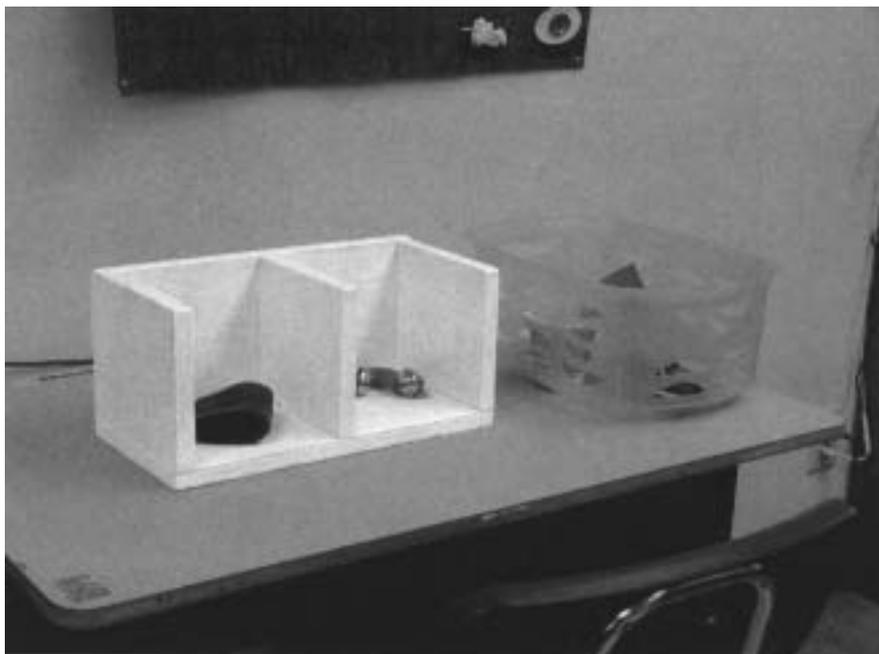
- Después de que el estudiante asocia de forma consistente dos o tres claves objeto con las actividades correspondientes (por ej., ve el símbolo para “ir afuera” y deja de repente de fastidiar), agregue más claves objetos aumentando el número de rutinas instruccionales y seleccione nuevos símbolos para representarlas.
- Para hacer a las claves objetos más representativas, continúe aumentando el tiempo y la distancia entre la presentación de la clave objeto y la actividad propiamente dicha.

1	2	3	4	5	Paso 6
---	---	---	---	---	--------

Transición al próximo periodo de tiempo.

Asegúrese de que el estudiante ha aprendido todo lo que el puede, y entiende totalmente su calendario, antes de cambiar a un nuevo periodo de tiempo.

Para decidir si el estudiante está listo para la transición a un calendario diario, vea los indicadores listados bajo el Paso 1 del Capítulo 3, "Calendarios Diarios" en pág. 56.



Este calendario de anticipación extiende el futuro del estudiante al incluir dos actividades.

Cree Su Espacio

- La decisión de usar un calendario está basada en la necesidad del estudiante y **no** en la ubicación del estudiante. Un sistema de calendario eficaz puede trabajar en cualquier sitio.
- Recuerde localizar y negociar por un lugar accesible y estable cuando el equipo está diseñando el sistema de calendario para un estudiante.

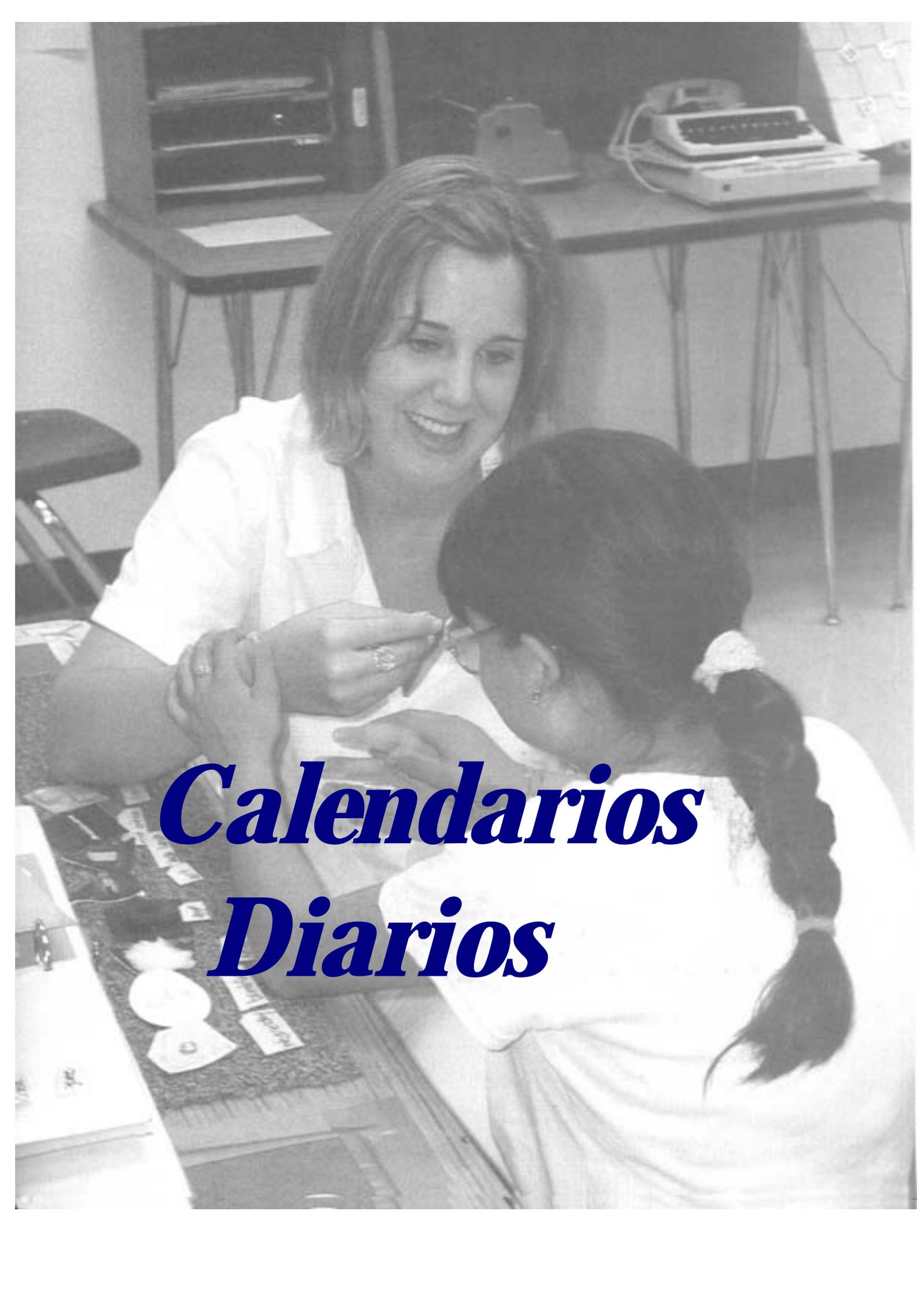


- El área debe ser necesariamente ordenada así como física y visualmente accesible para el estudiante.
- Mantenga el calendario en un lugar estable para que el estudiante pueda localizarlo independientemente.
- Si el estudiante rota a lo largo del día, encuentre un lugar centralizado para su calendario. Por ejemplo, a un estudiante se le dio un rincón en la sala de música y el fue allí por su rutina del calendario durante la mañana y de nuevo después del almuerzo. En el intervalo, llevo una mochila que contiene una tira de genero con la secuencia de símbolos de las actividades adherida.

Consideraciones en el desarrollo de un calendario

	Símbolos	Espaciado/ Secuencia	Formato	Interacciones
Nivel 1	Objetos. Acciones. Señas táctiles. Señas vocales.	Empiece en el área de actividad. Gradualmente muévase más allá en el espacio y el tiempo. Secuencie principalmente <i>dentro</i> de la actividad.	Repisa de anticipación, caja o cesto. Cesto de lo terminado. Caja de discusión.	Principalmente con adultos comenzando con la oportunidad para el estudiante de responder mediante la actuación con objetos.
Nivel 2	Objetos alternados. Partes de objetos. Láminas o símbolos táctiles.	<i>Presente y próxima</i> actividad. Actividades de la <i>mañana</i> seguida por las actividades <i>de la tarde</i> . Actividades del día entero. <i>La bolsa del futuro</i> puede ser introducida.	Turno completado dar vuelta las laminas, marcar con "X" o cubrir los objetos con género. Amplíe el diálogo con <i>tiras de expansión</i> . Tablas de organización del vocabulario.	Elecciones. Ampliación de las respuestas del estudiante con <i>tiras de expansión</i> o <i>cajas de discusión</i> . Dibujando con el estudiante. Informando de <i>eventos pasados</i> .
Nivel 3	Láminas. Símbolos táctiles. Palabras escritas. Etiquetas en braille.	Representación, de varios días a un año.	Múltiples tiras diarias. Calendario semanal. Calendario bi-semanal. Calendario mensual. Calendario mensual futuro y pasado. Calendario anual.	Verdaderas interacciones de conversación con un balance entre la iniciación del adulto y del estudiante.

De la Comunicación: Una guía para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples. (Hagood, 1997, p.65)

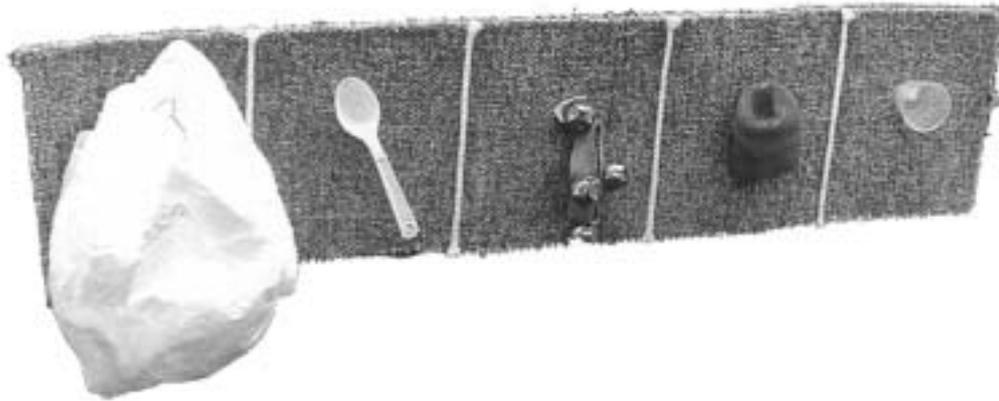


***Calendarios
Diarios***

Beneficios de un Calendario Diario

Comunicación

- Una serie de temas son claramente resaltados para la discusión.
- El diseño y la estructura de la rutina del calendario apoyan el dialogo fuera de contexto.
- Puede ocurrir el Hacer-Elecciones para las actividades diarias.
- El desarrollo de destrezas representacionales continúa siendo apoyado.



Una secuencia de actividades diarias es mostrada en este calendario usando claves objetos.

Tiempo

- La parte del tiempo o el formato representan un *futuro* expandido porque se muestran varios eventos pendientes. El estudiante es informado sobre el orden en que estos eventos ocurrirán.
- Cuando un estudiante completa una actividad, el *pasado* también se expande.
- El vocabulario de tiempo es enseñado para representar *pasado* y *futuro*.

Soporte emocional

- Se le proporciona un sentido de seguridad porque el estudiante sabe lo que está planeado para un día entero.
- El estudiante participa en la programación de su tiempo, lo cual le da mayor control sobre su vida.
- Los cambios inesperados en la rutina del estudiante, pueden ser bien dirigidos con anticipación, así el está preparado.
- El estudiante puede regresar al calendario y puede verificar el programa tan a menudo como lo necesite para tranquilizarse o recordar.
- Eventos agradables pueden ser anticipados a lo largo del día. Para algunos estudiantes, esperar algo en el futuro cercano puede ayudarlos a sentirse menos frustrados o retraídos.
- Las actividades pueden ser secuenciadas (por ejemplo, ir a la enfermería de la escuela seguida de patinaje en gimnasia) así puede estar más motivado para participar. Esto tranquiliza al estudiante ya que una actividad favorita está programada a pesar de que una actividad no preferida le precede.
- Las discusiones del calendario le enseñan al estudiante a aprender a esperar por lapsos mayores de tiempo y estimula a un comportamiento cooperativo mientras espera.



Durante la rutina del calendario diario, el estudiante participa en una discusión de las actividades del día.



Pautas para Implementar un Calendario Diario

Paso 1	2	3	4	5	6
--------	---	---	---	---	---

Decida si un calendario diario es apropiado.

Indicaciones generales de que un estudiante está listo para un calendario diario:

➤ Cognición

- Reconoce algunas de las personas, lugares, sonidos, olores y acciones asociadas con tres o más actividades familiares.
- Comienza a mostrar permanencia del objeto.
Por ejemplo, un estudiante recuerda brevemente donde se localiza un objeto después de una interrupción.
- Se anticipa a los próximos eventos por las señales de los objetos.
Por ejemplo, un estudiante busca la mesa para la comida una vez que la cuchara se pone en su mano y se mueve al área de juegos cuando se le da una pelota.
- Entiende que una actividad familiar tendrá lugar al ir a un cuarto en particular o estar en determinada sala.
- Actúa apropiadamente con varios objetos en rutinas familiares.
Por ejemplo, un estudiante se lleva a la boca una taza, levanta su brazo para ponerse un babero, o se da vuelta y se apoya para poder balancearse.

- Claramente entiende la conexión entre una clave objeto y una actividad.
- Puede hacer una asociación entre las claves objeto y actividades a pesar del tiempo y la distancia entre la presentación de un objeto y la actividad propiamente dicha (por ejemplo, 1 - 1,5 metros de distancia y el tiempo que toma para ir hasta allí).
 Por ejemplo, un estudiante puede observar un objeto y moverse una distancia corta a la actividad sin distraerse completamente o perder el hilo de lo que está a punto de realizar.

➤ **Conceptos de Tiempo y Partes del Tiempo.**

- Anticipa varios pasos dentro de alguna rutina (es decir, concepto de futuro).
- Anticipa un próximo evento a partir de una clave objeto (es decir, concepto de futuro).
- Está listo para extender el futuro más allá con uno o dos símbolos (por ejemplo, un estudiante forma pares con algunos eventos que rutinariamente ocurren en secuencia).
 Por ejemplo, un estudiante camina hacia el patio de recreo una vez que el almuerzo terminó.
- Entiende cuando la actividad ha terminado, en varias rutinas familiares (es decir, alborota cuando una actividad favorita se elimina).
- Entiende las partes del tiempo (por ejemplo, cestos, estantes) usadas para representar pasado, presente y futuro en un sistema de anticipación (es decir, no parece confundido u olvida las partes de tiempo).
 Por ejemplo, un estudiante se dirige al recipiente del futuro y alborota cuando ve el símbolo del trampolín (una actividad no-preferida) . Cuando el maestro mueve la clave objeto al recipiente de lo terminado, para con el berrinche.

Nota: Vea la página 114, Guía para Seleccionar el Periodo de Tiempo para el Sistema de Calendario en el Apéndice.

➤ **Comunicación**

- Demuestra participación básica en la rutina del calendario mediante la toma de turnos.

Por ejemplo, un estudiante recoge un objeto de la cesta del futuro antes de la actividad y la pone en la caja de lo terminado después.

- Interpreta los objetos como representaciones de personas particulares, acciones, lugares, o actividades.

Por ejemplo, cuando se le presenta un objeto, el estudiante se mueve al área correcta o demuestra un cambio en el humor. El puede arrojar objetos asociados con cosas que no le gustan, y retener los símbolos de las cosas que prefiere.

➤ **Destrezas / Habilidades Sociales**

- Atender a la enseñanza aún cuando la maestra está a distancia.
- Atender al entorno durante una actividad agradable o interacciones, durante aproximadamente 2 minutos sin distraerse.



Una manera de que un estudiante demuestra entendimiento es desplazándose a la actividad correcta después de observar un símbolo del calendario, como el ir hacia el autobús después de recibir una lista de compras.

1	Paso 2	3	4	5	6
---	---------------	---	---	---	---

Diseñe el Calendario para enseñar tiempo.

Hay una gran variedad de buenos calendarios diarios. Dado que los calendarios se diseñan teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de un estudiante en particular, no todos los calendarios se ven iguales. A pesar de las diferencias en la apariencia, ellos tienen algunos elementos importantes en común.

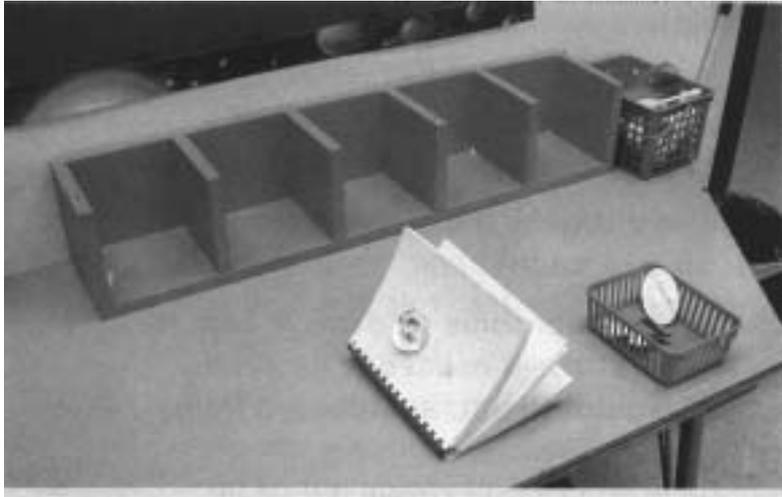
Elementos a considerar:

- **¿El calendario le enseña al estudiante a entender las partes del tiempo?.**
 - El estudiante marca el pasaje del tiempo mediante un movimiento de izquierda a derecha en los calendarios (por ejemplo,. 1er., 2do.,3er. evento) Como regla el movimiento debería ser una línea de izquierda a derecha, porque este es el formato usado en los calendarios tradicionales, y también es el movimiento para leer. Las partes del tiempo lineales harán más fácil la transición después a un calendario tradicional. El estudiante necesitará instrucción sistemática para seguir este formato.
 - Puede haber algunos casos, sin embargo cuando la forma de arriba hacia abajo puede ser usada.
Por ejemplo, si el estudiante tiene movimientos restringidos y ha estado aprendiendo la secuencia de arriba a abajo en otra actividad de trabajo.
 - En un principio, los calendarios deben representar algunas actividades significativas en un día. Ellos no necesitan representar cada evento del día.

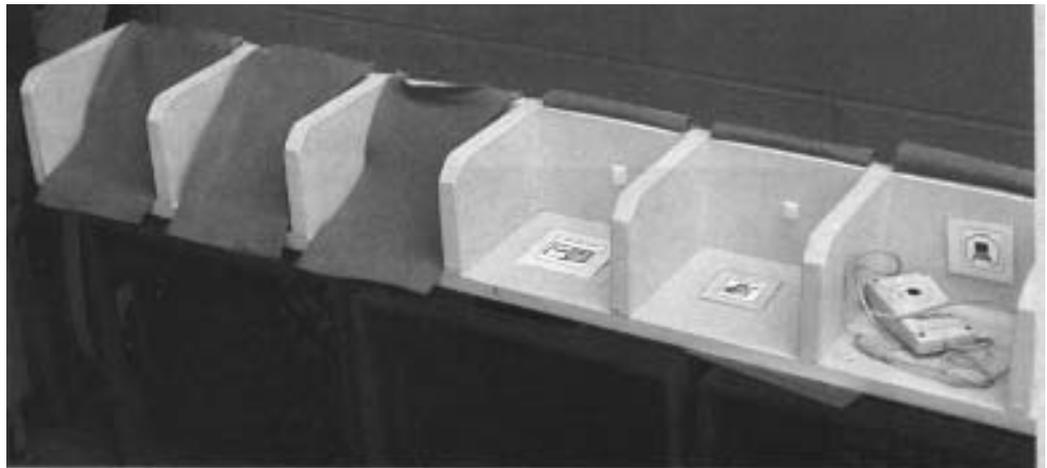
➤ **¿Qué materiales y técnicas serán usadas para enseñar el pasado?**

- El estudiante necesita una manera concreta de mostrar que una actividad se completa. Esta señal concreta puede ayudar a distinguir cual de las actividades diarias está en el pasado. Una manera de hacer esto es con un cesto de lo terminado o una caja que se pone cerca del calendario. Cuando una actividad se completa, la clave se coloca en el cesto.
- Para el estudiante que ha tenido un cesto de lo terminado en el sistema de anticipación, el mismo cesto puede usarse en la transición al nuevo calendario diario.
- Una desventaja de este método es, que usted no puede hablar sobre el pasado en la secuencia correcta al final del día, porque todos los símbolos están juntos en el cesto.
- Otra manera de representar el pasado es adosar una tela de lo terminado a cada sección del calendario, o alguna otra manera que encuentre para cubrir cada símbolo cuando la actividad se completa.
- Ya que los símbolos se quedan en su lugar, usando este método, el estudiante y el maestro pueden repasar esas actividades designadas “terminadas” al final del día y dialogar de ellas en el orden en que ocurrieron.
- Si los símbolos que se usan son láminas o partes pequeñas de objetos adheridas a una tarjeta, estas pueden darse vuelta como otra manera de designar “terminado” o “pasado”.
- Si el estudiante está usando la palabra hablada o señas, tenga cuidado en la elección del vocabulario. Al principio puede estar confundiéndose al estudiante que oye demasiados términos para el mismo concepto o evento (por ej. “lo hicimos”, “eso es”, “terminamos”, “acabamos”).
- Empiece a enseñar el vocabulario de tiempo para el pasado introduciendo la seña de “terminado” junto con los materiales del calendario (por ejemplo, el cesto de lo terminado).

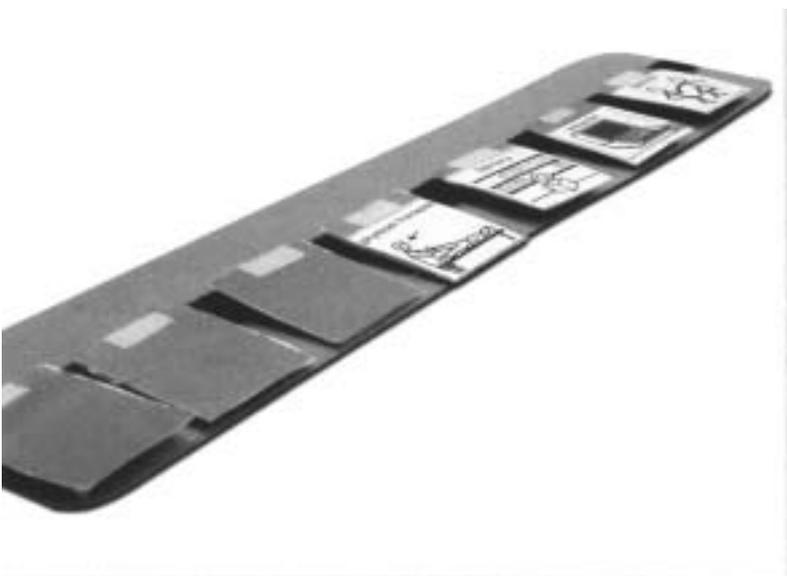
Adaptación de Destrezas Básicas para Vivir en Comunidad: Un Currículo para Estudiantes con Discapacidad Visual y Múltiples Impedimentos (Levack, 1997).



Cuando unas actividades se han completado, las claves correspondientes pueden quitarse del calendario y ponerlas en una cesta de lo terminado cercana. Dos calendarios, uno una caja segmentada y el otro un libro, son mostrados con las cestas de lo terminado.



Tiras de lo terminado, pedazos de género cubren las claves representando que las actividades se han completado, es otra forma de representar el pasado.



Para representar el pasado en otros calendarios, las tarjetas claves pueden darse vuelta cuando la actividad está finalizada.

➤ **¿Qué materiales y técnicas se usarán para enseñar el presente?**

- Para enseñar el presente, cada calendario debe dirigir la atención del estudiante a la actividad o segmento que está a punto de ocurrir.
- En algunos calendarios, la actividad presente está a la derecha de la tela de lo terminado. Esto es una pista de la localización.
- Una señal de la ubicación puede ser al principio demasiado sutil para algunos estudiantes. En ese caso, una señal adicional de “estás aquí” es necesaria (por ejemplo, un pedazo de cinta roja que se mueve de ranura en ranura, un marco de cartón que puede moverse de figura en figura)
- Si el estudiante está usando la palabra hablada o señas, “ahora” se usa para representar el presente. Tenga cuidado de no diluir su significado con el uso de esta palabra de otras maneras en las discusiones del calendario (por ejemplo, “Ahora que esto está terminado”, “¿Ahora, que tienes después del almuerzo?”).



Un marco de cartón que pueda moverse de clave en clave puede servir como señal para ayudar al estudiante a decir que actividad es la próxima.

➤ **¿Qué materiales y técnicas se usarán para enseñar el futuro?**

- Las futuras actividades de los estudiantes pueden ser descritas por su ubicación en la parte del tiempo. Las cosas a la derecha de la presente actividad representan el futuro en la caja del calendario.
- El vocabulario de tiempo para el futuro es representado típicamente con las señas “después” y “futuro”. Asociar la seña de “esperar” con el calendario también es útil para asegurar al estudiante que algo va a ocurrir.
- Cuando un estudiante discute varias actividades en secuencia, el vocabulario “próximo” o “y luego” es útil (por ejemplo, Usted va a la biblioteca y luego usted va a gimnasia).
- Cuando se aproxima a un calendario, un estudiante puede tender a tomar cualquier objeto. El no ha aprendido la estricta progresión de izquierda a derecha que se usa en el calendario y puede saltar adelante en el día. Ya que es importante que un calendario se lea de izquierda a derecha, una opción es guiar las manos del estudiante suavemente para dejar en su lugar la clave, dígame “espera” y entonces la dirige al sitio correcto del calendario.
- En esta situación, es mejor usar la seña “espera” en lugar de “no”. La seña “espera” significa que la actividad ocurrirá, pero no en este momento. Este es un mensaje muy diferente al de la seña “no”.



La maestra y el estudiante usan símbolos táctiles para discutir los próximos eventos del día

- Entendiendo la palabra “espera” y aprendiendo a interpretar el calendario (es decir, las cosas en la caja pasarán, y ellas pasarán en secuencia) puede ser una eficaz intervención para un estudiante que tiene conducta volátil basada en la frustración y la confusión. Si un estudiante está demasiado perturbado por la espera usted podría tratar lo siguiente: Haga la seña de “cambio” y mueva la clave intercambiándola con otra que ocurrirá antes en el día.

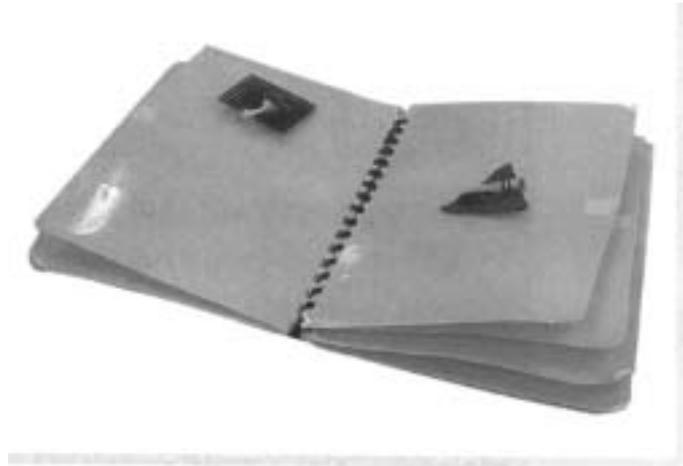
Características de los Calendarios Diarios

- Todos los calendarios diarios deben ser fuertes, con segmentos claramente definidos para que el estudiante pueda decir un “tramo “ de tiempo y no otro. A este nivel, cada segmento o “tramo” es una actividad (por ejemplo, almuerzo, gimnasia) en lugar de un lapso específico de tiempo (por ejemplo, 5 minutos). Como el resto de la sociedad, el estudiante también necesita una parte del tiempo que le muestre pasado, presente y futuro.
- El tamaño del calendario completo debe estar en proporción al niño. Como regla general, el estudiante debe poder abarcar fácilmente la longitud completa del calendario, poniendo su mano izquierda en un extremo y su mano derecha en el otro.
- Las secciones del calendario deben tener el tamaño apropiado. Cada “tramo” debe ser un poco más grande que la mano del estudiante, para que los bordes del “tramo” puedan localizarse fácilmente. Una sección de este tamaño normalmente proporciona bastante espacio como para poner o recuperar objetos y láminas fácilmente.



- El calendario debe ser fuerte y estable para que el niño pueda explorarlo independientemente sin deshacerlo. Por ejemplo, un calendario que frecuentemente se cae de la pared cuando lo examinan táctilmente no es una referencia útil.
- Los formatos deben ser individualizados para cada estudiante. El diseño puede variar según el tamaño de la mano del estudiante, reacción a diversos materiales y las necesidades personales para la información visual y táctil.

- Libros de calendarios pueden hacerse también poniendo un bolsillo o Velcro en cada página para sostener la clave del calendario o lámina. La clave del calendario también puede montarse sobre cartulina la cual es perforada y puesta en secuencia en una carpeta con anillos. La ventaja del libro del calendario es que es portátil, apropiado a la edad y más cercano a los calendarios tradicionales o agendas personales.



El libro del calendario diario puede tener las claves adheridos con Velcro para que ellos puedan quitarse fácilmente y reemplazarse.

1	2	Paso 3	4	5	6
---	---	---------------	---	---	---

Diseñe el calendario para enseñar comunicación.

Promueva las metas del PEI en la rutina del calendario.

El calendario proporciona una variedad de oportunidades para enseñar comunicación. Las metas de comunicación del PEI del estudiante y objetivos, siempre deben ser promovidos en la rutina del calendario. Una rutina del calendario puede apoyar el desarrollo de temas, símbolos, funciones comunicativas, y destrezas de diálogo sociales. Para el estudiante que está en un nivel simbólico temprano con emergente habilidad para dialogar, algunas posibles metas de comunicación son:

- Entender y usar formas simbólicas.
- Desarrollar un vocabulario temprano de objeto, personas y nombres de actividades.
- Ampliar los temas para la interacción.
- Concepto temprano de la secuencia de tiempo (diferenciando terminado, ahora, actividades en espera).
- Mantener la atención a varios estímulos por períodos mas largos.
- Imitar toma de turnos a través de pantomima.
- Responder a las preguntas nombrando o señalando los objetos.
- Hacer elecciones.
- Comentario / etiqueta.
- Rechazar.

66 De *La Comunicación: Una guía para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples*, (Hagood, 1997)

Apoya el desarrollo del tema

- Clarifica el tema en discusión atrayendo la atención al símbolo antes de que usted empiece.
- Proporciona señales adicionales necesarias cuando un tema está comenzando a cambiar. Use los materiales de su calendario para las señas del estudiante.

Por ejemplo: si una actividad se ha completado, ponga el símbolo viejo en el cesto de lo terminado o cúbralo con una tira de genero.

- Usted puede guiar la mano del estudiante a la próxima abertura en la caja y puede permitirle referirse al objeto. Después de que él tiene la oportunidad de reconocer el símbolo, empiece la discusión.
- Una vez de que el estudiante ha asociado una clave objeto con la actividad, proporcione información adicional.

Por ejemplo: una vez que un estudiante reconoce el símbolo para gimnasia, usted puede sostener sus manos y saltar con él para decirle que estará en el trampolín.

- Usted también puede proporcionar más información sobre el tema apareando un objeto adicional con el símbolo regular.

Por ejemplo, aparee un recipiente de papas fritas vacío con el símbolo para el restaurante.

- Hable sobre un tema que está en el pasado o futuro para que el estudiante no esté siempre atascado en el presente. Las cajas de discusión pueden proporcionar apoyo adicional para hacer esto. (Vea las páginas 110-111)
- Cuando la rutina y los objetos en el calendario son familiares para el estudiante, el puede hablar sobre las actividades pendientes así como de las actividades programadas para más tarde en la caja.

Construya formas comunicativas

- Seleccione una clave objeto para representar cada actividad de forma de construir la destreza representacional del estudiante. Asegúrese de seleccionar un objeto desde la perspectiva del estudiante. Permita al estudiante moverse en el calendario de actividades con el objeto para construir la asociación.
- Recuerde usar la clave objeto en la actividad para reforzar su importancia. Esto ayudará al estudiante a reconocerla cuando se encuentre fuera de la rutina.
- El PEI de comunicación del estudiante debería dirigirse para construir las destrezas representacionales del estudiante (por ejemplo, objetos, partes de objetos, láminas, símbolos táctiles). El calendario puede apoyar estos esfuerzos mediante el apareo de una forma familiar con una nueva en una actividad estructurada.



Los objetos pueden aparearse con láminas para ayudar al estudiante a entender más las formas comunicativas.

Estimule el desarrollo de funciones comunicativas (por ejemplo, pedir, rechazar)

- Use actividades que capturen el interés del estudiante. Si al estudiante se le dan opciones que no le interesan, entonces es improbable que pida una actividad.
- Un estudiante debe tener acceso a sus claves objetos, estén o no los símbolos en el calendario del día. Esto le da el poder para comenzar una comunicación en cualquier tema que escoja.
- Anime a que el estudiante consiga, lleve y termine los objetos independientemente. Esto aumenta la probabilidad de que comience una discusión solo.
- El calendario debe hacerse de forma consistente (es decir, todos los días) para que el estudiante entienda la importancia de tener un objeto en un compartimiento. Si aprende esto, entonces es más probable que ponga símbolos en el calendario para pedir eventos para ese día.
- Si el estudiante busca en la línea de su calendario para el día y tira afuera algo del centro de la caja, usted podría reordenar de nuevo los símbolos. Esta es la manera con que usted puede responder a sus demandas. Continúe manteniendo la progresión de izquierda a derecha.
- Al usar el calendario con un estudiante que normalmente no pide, haga lo imposible para cumplir cualquier demanda que plantee. Si usted no hace esto, el no puede aprender a usar un objeto para pedir.
- Si un estudiante hace berrinches cuando ve el símbolo de una actividad, acepte esto como un rechazo y mueva el símbolo a la caja de lo terminado. Para algunos estudiantes esto es muy importante ya que intencionalmente se le enseña la manera correcta para decir que algo no les gusta. Mientras algunas actividades no son negociables (por ejemplo, ir a la enfermería para la medicación), el estudiante debería tener el poder del comunicar el rechazo con algunas cosas en su programa.

1	2	3	Paso 4	5	6
---	---	---	---------------	---	---

Diseñe la rutina del calendario.

➤ **Lineamientos generales para una rutina del calendario diario:**

- Asegúrese de que los objetivos pertinentes del PEI (por ejemplo, comunicación, tiempo, conducta) son impulsados en la rutina del calendario.
- El estudiante entenderá el calendario más rápidamente si la discusión diaria del calendario tiene una rutina fija y una secuencia particular.
- Diseñe su sistema de calendario usando la “Hoja Resumen para Planear el Calendario” (en el apéndice, pag. 123).
- Coloque el calendario en el área apropiada.
- El calendario debe estar fijado para que el estudiante pueda examinarlo sin desordenarlo. Si se usan cestos individuales o latas, ellos necesitan ser encintados o pegados a una superficie firme.
- Familiarice al estudiante con el formato del calendario de izquierda a derecha. Sin esta comprensión básica el no será capaz de hacer la transición a los formatos de calendarios tradicionales. El estudiante necesitará muchas oportunidades para la práctica guiada con este formato.
- Recuerde que la meta del formato es enseñar los conceptos de tiempo. Básicamente el estudiante necesita entender que cada segmento es un tramo de tiempo, y puede decir que está en el pasado y que está en el futuro. El también necesita aprender que el pasaje del tiempo es representado por un movimiento en secuencia de izquierda a derecha sobre los calendarios (por ejemplo, 1er, 2do, 3er evento).

➤ **Primeras cosas para hacer todas las mañanas durante unas semanas.**

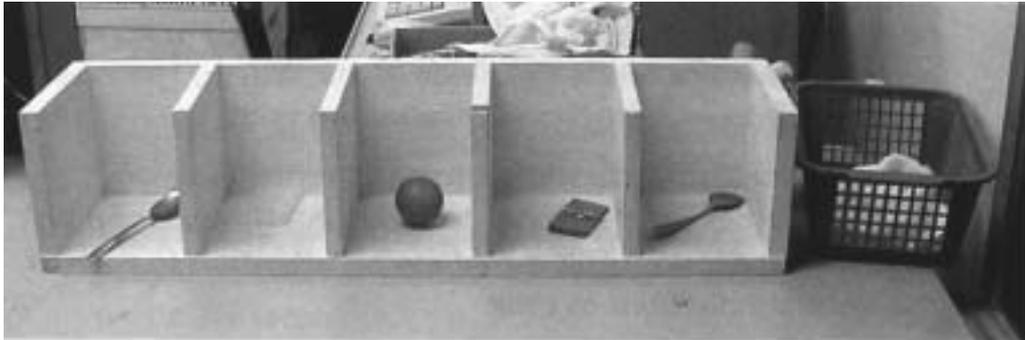
- Tome unos minutos para explorar el calendario con el estudiante. Asegúrese de incluir la exploración táctil, tenga o no visión el estudiante. Esto ayudará para orientarlo en el formato de izquierda a derecha.
- Usando la técnica de mano sobre mano, guíe la mano izquierda del estudiante al borde izquierdo del calendario. Guíe su mano derecha a través de la superficie al lado derecho en un barrido. Esto es para mostrarle donde el calendario empieza y donde termina.
- Suavemente guíe la mano izquierda del estudiante para permanecer en su lugar. Guíe su otra mano moviéndola de izquierda a derecha, deteniéndose para sentir cada división de tiempo. Esto es para llamar su atención sobre cada separaciones que dividen el tiempo.



El calendario debe ser del tamaño correcto para que el estudiante alcance fácilmente de un lado al otro. La división entre los segmentos deben estar claramente marcadas, visual y/o táctilmente.

➤ **Cada día haga el calendario:**

1. Usando mano sobre mano, guíe la mano izquierda del estudiante al lado izquierdo del calendario. Guíe su mano derecha para recoger el primer símbolo y ponerlo en la primera sección. Repita el procedimiento para las cinco secciones.



2. Después de que las cinco secciones están llenas, guíe la mano izquierda del estudiante retrocediendo a un lado, quite el primer símbolo con su mano derecha. Tenga una conversación breve con respecto al objeto.

Por ejemplo, si una cuchara se usa para representar comer, recoja la cuchara y guíe su mano para hacer el movimiento de comer antes de ir a la mesa para comer. Esto le recordará que representan los objetos. También le dará la oportunidad de ver como los objetos pueden ser usados fuera de contexto para representar una actividad.



3. Vaya directamente al sitio donde la actividad tendrá lugar.
4. Después de la actividad, devuelva el símbolo al calendario o a la caja de lo terminado y designe la actividad como terminada. Si el estudiante atiende todavía a esta altura, tenga una breve discusión sobre la actividad que acaba de tener lugar.
5. Guíe la mano izquierda del estudiante al lado izquierdo de la caja del calendario y mueva su mano por las secciones que se han completado hasta que usted esté en el símbolo de lo que se hará próximamente.



- Después de alguna enseñanza con el calendario, retire su apoyo para darle la oportunidad al estudiante de usar el calendario independientemente.
- Al principio, algunos estudiantes tienen dificultad para atender durante todo el proceso. Para estos, trabaje por el momento con una o dos secciones.
- Es importante que el estudiante haga el calendario todos los días para proporcionar la práctica suficiente como para aprenderlo. Si el no está teniendo un buen día, haga una versión simplificada del calendario para evitar imponérselo. Se necesita que al estudiante realmente le guste el calendario para que participe de buena gana.

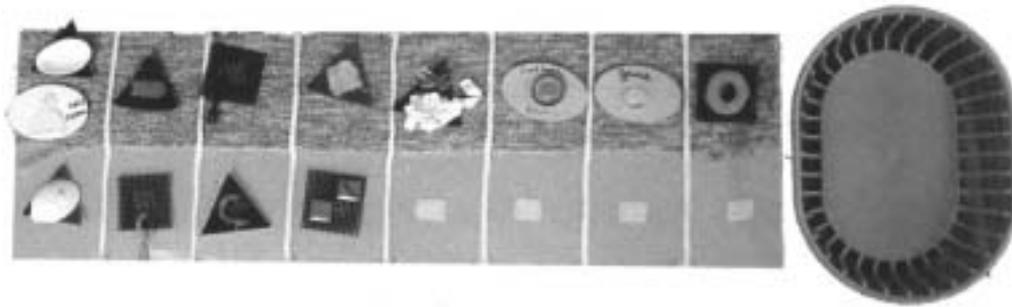
1	2	3	4	Paso 5	6
---	---	---	---	---------------	---

Diseñe la expansión de actividades.

Amplíe los Conceptos de Tiempo y las Partes del Tiempo.

- Cuando la rutina y los objetos en el calendario son familiares para el estudiante, el podrá hablar sobre las actividades pendientes así como de las actividades programadas para después en la caja. Pruebe introduciendo la seña “después” para conectar las actividades tal como usted las organiza.
- Incremente el número de casilleros, (por ejemplo de 4 a 6).
- Si el estudiante esta pidiendo actividades que no pueden hacerse ese día (por ejemplo, ir de compras) o está mostrando preocupación por algo que pasará en el futuro, haga un recipiente del futuro separado para estas actividades. Cuando llega el día para la actividad futura, el símbolo se extrae del recipiente del futuro y se coloca en el calendario.





Bloques grandes de tiempo como el de la mañana y de la tarde pueden ser representados con una segunda secuencia de símbolos.

- Cuando el estudiante puede encontrar la próxima actividad con seguridad, amplíe el número de actividades en el calendario agregando una segunda caja del calendario o secuencia de símbolos, entonces tendrá una caja para la mañana y otra para la tarde.
- La caja de lo terminado puede desaparecer cuando la sucesión de actividades ha sido entendida. En su lugar, cubra cada sección de la caja con una tira de tela que puede ponerse encima del símbolo para designar terminado o pasado.

Amplíe la comunicación

- Use el sistema de calendario para introducir nuevas y más abstractas formas comunicativas (por ejemplo, después de que el niño aprende y usa un objeto como clave, use una parte del objeto pegado a una tarjeta).



Formas más abstractas de comunicación, como parte de objetos pueden introducirse para extender las destrezas de un estudiante que había estado usando objetos enteros como símbolos.

- Después de que un estudiante responda a un número de objetos asociativos, la rutina del calendario puede expandirse.
Por ejemplo, un estudiante tiene un tablero con una variedad de objetos relacionados para cada actividad del calendario dentro de bolsas plásticas. El selecciona las claves del calendario, después va al tablero y localiza la bolsa correspondiente a los objetos asociados para tener la actividad. Esto ayuda a construir categorías y expandir el dialogo.
- Amplíe los símbolos que pueden usarse para representar la misma actividad seleccionando los objetos asociados de la misma rutina para el uso en la caja del calendario.
Por ejemplo, una rutina del almuerzo puede representarse por una cuchara o un servilleta ya que el estudiante usa ambas en la rutina.
- Amplíe la información que el estudiante tiene sobre una actividad en particular agregando un objeto adicional a la clave usual.
Por ejemplo, si la clave para la tienda ya está en el calendario, agréguele un cordón para mostrar que es un viaje para comprar zapatos.
- Introduzca la caja de discusión para fomentar la interacción (vea las pag. 110-111).
- Al preparar el calendario, de al estudiante la posibilidad de elegir entre dos actividades e incorpore en las opciones recompensas o actividades de ocio.
- Incluya el uso de un calendario bidimensional portátil con el sistema de calendario diario.



76

De acuerdo al progreso del estudiante, se puede ir evolucionando desde una caja a una tira bidimensional más portátil.

1	2	3	4	5	Paso 6
---	---	---	---	---	--------

Transición al próximo periodo de tiempo.

Asegúrese de que el estudiante ha aprendido todo lo que el puede, y entiende totalmente su calendario, antes de cambiar a un nuevo periodo de tiempo.

Para decidir si el estudiante está listo para la transición a un calendario semanal, vea los indicadores listados bajo el Paso 1 en el Capítulo 4 “Calendarios expandidos: Semanal, Multi-semanal, Mensual, Anual”, en la pagina 86.



Evitando Errores Comunes

Estos son algunos errores que comúnmente se dan en la enseñanza de los calendarios y algunas sugerencias de cómo pueden evitarse:

➤ **Limitar la comunicación del estudiante a las actividades del calendario:**

Una vez que el sistema de comunicación está desarrollado, a veces surge un problema cuando los objetivos de comunicación del estudiante están implementados exclusivamente dentro de las actividades del calendario y en ningún otro momento.

Por ejemplo, las claves objetos del estudiante están sin usarse todo el día en el estante porque ellas no se seleccionaron para la caja del calendario diario. La comunicación desarrollada durante el calendario es derivada desde el programa de comunicación global del estudiante. Es importante recordar que este programa se usa a lo largo del día en el dialogo del calendario así como en otras lecciones estructuradas e intercambios incidentales. La comunicación debe ser continua a lo largo del día.

➤ **Hacer actividades del calendario sin comunicación**

Un problema diferente puede ocurrir cuando las actividades del calendario del estudiante son absolutamente vacías de cualquier comunicación relevante.

Por ejemplo, el calendario es usado solamente como una manera de anunciar el programa diario. Al estudiante se le muestra el símbolo para la próxima actividad y se supone entonces que va al área correcta. Estos intercambios son ordenes orientadas en lugar de una oportunidad par la interacción entre el estudiante y el instructor.

Esto reduce el calendario al nivel de estímulo / respuesta. El uso de un calendario de esta manera es significativamente carente de oportunidades para el estudiante para crecer en las destrezas de comunicación. Esto es de hecho infortunado porque una actividad del calendario bien diseñada ofrece los apoyos inherentes y oportunidades que influyen de sobremanera en el desarrollo de la comunicación.

Desarrollando Conversaciones Sociales

De al alumno tiempo para responder. Es importante esperar el tiempo suficiente (es decir, por lo menos 5 seg.) porque no todos los estudiantes responden inmediatamente cuando se le presenta un objeto.

- Permita al estudiante tener turno en la interacción y ayúdele a tomarlo.
- Marque claramente separadores en la rutina, así el estudiante sabe cuando tomar el turno. Estos separadores necesitan ser muy claros, para que el estudiante note las señales.
- Asegúrese de que el estudiante entienda el tema.
- Tome tiempo para las conversaciones. De al estudiante oportunidades frecuentes de interactuar durante el día.



79

Información para Padres

El calendario de su niño en la escuela

Como padre, usted es miembro del equipo educativo de su niño y tiene información esencial para compartir. Si el equipo de su niño está considerando un calendario, asegúrese de participar activamente en su desarrollo. Cuando el equipo diseña un calendario, necesitará su ayuda en muchas cosas. Por ejemplo:

- Completando la evaluación con respecto al periodo de tiempo.
- Seleccionando los materiales para representar presente, pasado y futuro.
- Creando un objeto de tiempo que su niño pueda entender.
- Seleccionando actividades significantes para representar en el calendario.



Si su equipo todavía no ha considerado un calendario, es una buena idea plantear la posibilidad de su implementación.

Usando un calendario en casa

Si su niño tiene un calendario en la escuela, usted puede apoyar el esfuerzo en su casa. La continuación en casa siempre es útil, y no se requiere duplicar enteramente la rutina del calendario usada en la escuela. Esto frecuentemente lleva mucho tiempo que se consume de la vida familiar. Una versión simplificada puede ser mas apropiada. Si usted lo mantiene simple, el calendario será probablemente usado en casa con más éxito.



Al desarrollar un calendario para el hogar, considere lo siguiente:

- Concéntrese en la necesidades inmediatas. Una madre que conocemos tiene una niña sordociega que se puso sumamente agresiva cuando se le pidió entrar en el automóvil familiar. La madre sentía que la razón para esto, era que la niña creía que la llevaban al doctor, sin avisarle con antelación. Ella sentía que la niña asociaba un paseo en automóvil con una amenazante intervención médica. En la escuela la niña usaba claves objetos y un calendario diario con ocho casilleros. La maestra y la niña programaban un día entero cada mañana. La madre entendió la importancia de permitirle a su hija saber de antemano sobre los próximos viajes, pero se sentía un poco agobiada por la perspectiva de programar el Sábado completo. Entonces, el calendario de la casa se hizo con una simple caja de dos casilleros y solo incluyó un par de eventos mayores durante el día. Un viaje en automóvil siempre fue clarificado (por ejemplo, un viaje a la tienda de videos para devolver películas y una parada en la tienda de comestibles para comprar leche). Esto ayudó a que la vida en la casa transcurriera más fácilmente. Porque se atacó una necesidad inmediata, la madre encontró práctico hacer el calendario.
- Encuentre un lugar accesible para el calendario, así es fácil para la familia usarlo cuando se necesita.
- Use los símbolos de la escuela tanto como sea posible. A veces, sin embargo se necesitan símbolos con respecto a personas, situaciones en el hogar, que no se encuentran en la escuela (por ejemplo, un símbolo para un buen amigo de la familia). Cuando esto ocurre, colabore con el maestro para hacer un nuevo símbolo.



***Calendarios
Expandidos:***

***Semanal,
Multi-semanal,
Mensual,
Anual***

Beneficios del Calendario Expandido

Comunicación

- Una serie de temas son claramente resaltados para la discusión con los calendarios expandidos.
- El diseño y estructura de la rutina del calendario apoya los diálogos fuera de contexto.
- Puede ocurrir el Hacer-elecciones acerca de las actividades diarias.
- Es apoyado el desarrollo de destrezas representacionales.

Tiempo

- En un calendario expandido, la pieza de tiempo o el formato representan un extenso pasado y futuro.
- El calendario expandido enseña el vocabulario de tiempo para representar más detalladamente el pasado y el futuro.
- El estudiante es consciente de múltiples eventos pendientes, así como el orden en que ellos ocurrirán.
- El estudiante está usando un formato tradicional cuando usa un calendario extendido.

Apoyo Emocional

- Un calendario extendido proporciona un sentido de seguridad porque el estudiante sabe lo que se planea para el futuro.
- Hay cosas agradables para anticipar en el futuro extendido.
- El calendario extendido le permite al estudiante participar en la programación de su tiempo, esto le da mayor control sobre periodos extensos de su vida.
- El estudiante puede regresar al calendario y puede verificar su programación tan a menudo como sea necesitado para tener certeza.



La ansiedad por los futuros eventos puede reducirse cuando el estudiante es capaz de referirse a las actividades de las próximas semanas en su calendario.

Pautas para Implementar un Calendario Expandido Concreto

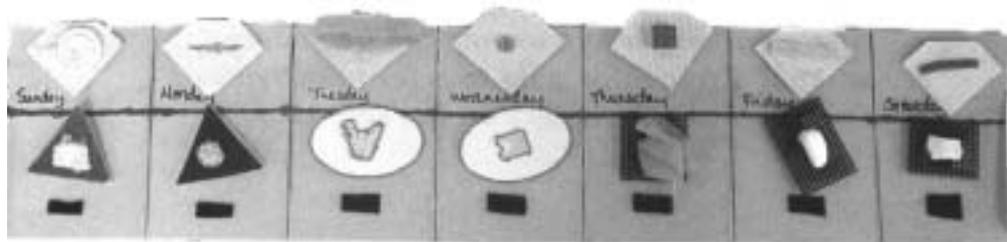
Paso 1	2	3	4	5
--------	---	---	---	---

Decida si un calendario semanal es apropiado.

Indicaciones generales de que un estudiante está listo para un calendario semanal:

➤ **Cognición**

- Recuerda actividades que tuvieron lugar hace algunos días.
Por ejemplo, un estudiante va al rellano de una ventana para inspeccionar las plantas que el plantó dos días antes.
- Entiende y participa en una rutina del calendario diario.
- Reconoce algunos objetos que están asociados con varias rutinas.



Este calendario semanal resalta una actividad significativa por día, y puede usarse en conjunto con un calendario diario más detallado.

➤ Conceptos de Tiempo y Partes de Tiempo

- Indica una comprensión del pasado.
A esta altura, el estudiante normalmente debe mostrar que entiende cuando eventos familiares están cubiertos o están completados.
- Usa y responde a los materiales actuales del calendario que representan el pasado.
Por ejemplo, un estudiante pone artículos en el recipiente de lo terminado, saca un símbolo favorito del cesto e intenta ponerlo de nuevo en el calendario para reprogramarlo.
- Usa y responde a los materiales del calendario que representan el presente.
Por ejemplo, el estudiante sabe que sección del calendario y que objeto el debe localizar para la presente actividad.
- Anticipa un número de actividades en respuesta a situaciones o señas de objetos.
- Usa y responde a los materiales del calendario que representan eventos futuros.
Por ejemplo, un estudiante nota una actividad favorita fijada hacia el fin del calendario y está feliz, pero sabe que debe esperar por ella.
- Está listo para una pieza de tiempo que represente más de un día a la vez (por ejemplo, recuerda programas diarios alternos para gimnasia y clase de computación).
- Frecuentemente pide eventos que no pueden hacerse hoy. El estudiante necesita una manera de entender que estas cosas serán programadas en un futuro cercano.
- Frecuentemente usa el recipiente del futuro.
Por ejemplo, el estudiante ha adquirido tantas cosas en el recipiente del futuro que hay necesidad de poner esas cosas en una secuencia semanal.
- Parece asociar eventos particulares con el día en que ellos normalmente ocurren (Por ejemplo, Lunes: restaurante, Martes: inyección para la alergia) Sin necesariamente conocer los nombres de los días.

➤ **Comunicación**

- Responde y usa las formas comunicativas existentes que son parte de su sistema de comunicación.

Por ejemplo, si un estudiante ha sufrido un cambio reciente (por ejemplo, comenzar a usar impresos en su calendario de láminas), permítale que se acostumbre a lo nuevo antes de cambiar el formato del calendario.

- Tomará turnos en las interacciones.
- Podría comenzar el uso de un calendario diario para comunicarse.

➤ **Destreza/Habilidad Social**

- Mantiene atención a varios estímulos en una actividad durante varios minutos. Incluso a este nivel, el estudiante todavía puede necesitar un gran apoyo contextual para tomar parte en las conversaciones y entender las enseñanzas.



Decida si un calendario multi-semanal, mensual o anual es apropiado.

Indicaciones generales de que un estudiante está listo para un calendario multi-semanal o mensual:

➤ Cognición

- Anticipa eventos que ocurren con un periodo quincenal o mensual respectivamente.
Por ejemplo, el estudiante va a ver a sus abuelos una vez por mes y pregunta diariamente por ellos.
- Asocia varias actividades con los días de la semana cuando ellos se programan regularmente.
- Ha usado un calendario semanal y puede demostrar una comprensión de la rutina del calendario por participación.

➤ Conceptos de Tiempo y Partes de Tiempo

- Reconoce y reproduce los nombres de los días de la semana a través de impresos, palabra hablada o seña.
- Usa y responde a materiales del calendario actual que representan *pasado, presente y futuro* (por ejemplo, "puede encontrar hoy").
- Pide actividades que no pueden ser programadas hasta la semana que viene.
- Entiende el vocabulario de tiempo para: terminado, pasado, futuro, esperar, más tarde hoy, entonces, luego.
- El estudiante puede haber tenido exposición a *ayer* y *mañana* pero no conoce su significado.
- Automáticamente se mueve de izquierda a derecha en un formato de calendario semanal.
- Recuerda y se refiere a eventos que se repiten en periodos de más de una semana (por ejemplo, fiestas, cumpleaños).

➤ **Comunicación**

- Inicia el uso del calendario para obtener información o hacer demandas.
- Usa una serie de formas comunicativas (por ejemplo, objetos, láminas, impresos) con el calendario.
- Entiende y participa en discusiones de eventos antes y después de que ellos ocurran.

➤ **Destrezas/Habilidades Sociales**

- Mantiene la atención a varios estímulos en una actividad del calendario durante 10 a 15 minutos.
- Demuestra una necesidad emocional de saber sobre cosas en el futuro.

Indicaciones generales de que un estudiante está listo para un calendario anual.

- Entiende y discute un calendario mensual.
- Se anticipa o hace comentarios sobre eventos que ocurren cada pocos meses o con un periodo anual.

Nota: Vea la pagina 114, Guía para Seleccionar, Periodos de Tiempo para el Sistema de Calendarios en el apéndice. Decida si un calendario multi-semanal, mensual o anual es apropiado.

1	Paso 2	3	4	5
---	--------	---	---	---

Diseñe el Calendario para enseñar tiempo.

Hágase las siguientes preguntas al diseñar un formato de calendario individualizado:

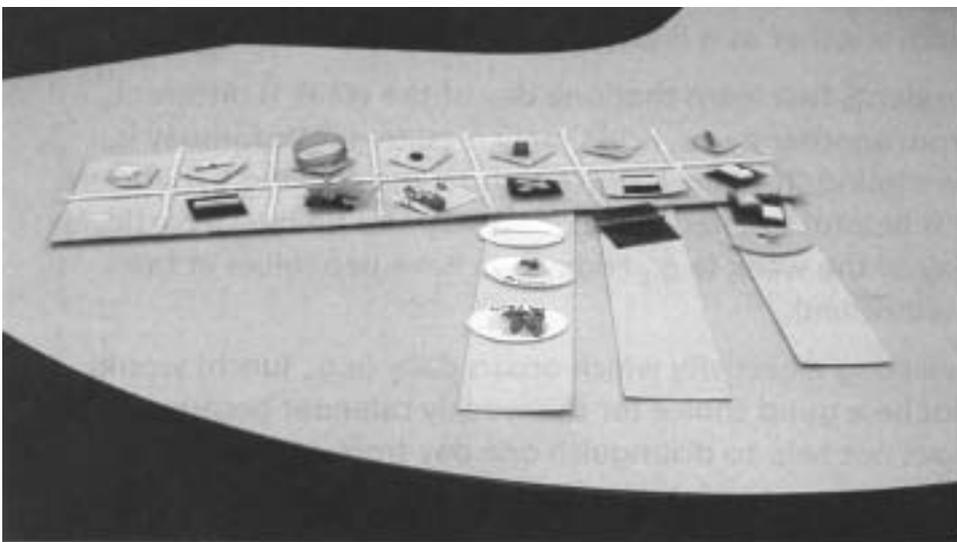
Calendarios Semanales

- **¿El calendario le enseña al estudiante a entender las partes de tiempo?**
 - El formato del calendario semanal enseña destrezas básicas en el uso de una pieza de tiempo tradicional.
 - Cada espacio en el calendario semanal representa un día en lugar de simplemente una actividad (por ejemplo, gimnasia) como en el calendario diario.
 - La secuencia de tiempo se da moviéndose de izquierda a derecha por el calendario (por ejemplo, primer día, segundo día, tercer día).
 - Cada día de la semana necesitará una señal visual y/o táctil distinta, para que el estudiante aprenda a distinguir un día de otro y donde se localizan físicamente en el calendario.
 - Los estudiantes primero aprenden que un día de la semana es diferente de otro por las actividades particulares. (por ejemplo, Miércoles natación, Martes tienda de comestibles y cocinar.) Por consiguiente, es útil seleccionar una actividad mayor y vincularlo a un día en particular de la semana (por ejemplo, Viernes tenemos apoyo psicológico en la sala de conferencia).
 - Seleccionar una actividad que ocurre diariamente (por ejemplo, almuerzo) no sería una buena opción para el calendario semanal porque no ayuda a distinguir un día de otro.
 - Asegúrese de programar los días de Domingo a Sábado como ocurre en los calendarios tradicionales, puesto que la meta para el estudiante es usar un calendario tradicional en el futuro.

- No elimine el fin de semana porque usted no está con el estudiante. Pregunte a la familia de una actividad que ocurre en el fin de semana y que pueda representarse en el calendario. Por lo menos utilice un símbolo genérico o fotografía para la casa. Un padre tenía un símbolo que representaba a un proveedor que iba un fin de semana al mes, así el estudiante sabía cuando iba a ocurrir.
- El calendario semanal es usado junto con un calendario diario así el estudiante conoce que está ocurriendo a lo largo de cada día.



Un calendario semanal con una caja y libro de calendario diario.



Calendario semanal con tiras diarias conectadas.

➤ **¿Qué materiales y técnicas se usaran para enseñar el pasado?**

- Si el estudiante está actualmente usando un calendario diario, vea si pueden usarse los materiales que representan el pasado con el nuevo calendario semanal, para transferir el aprendizaje eficazmente (por ejemplo, tiras de género, caja de lo terminado).



- Si el estudiante tiene un objeto o una imagen en cada día de la semana, entonces quitándolo y dejando el espacio vacío es otra forma de mostrar que el día ha terminado. Esto, sin embargo no suele ser señal suficiente para algunos estudiantes.

Unas tiras de género pueden indicar cuales días están en el pasado.

- Para el estudiante que necesita una señal mas tangible, es útil usar géneros o tiras de papel que cubran los días que ya han pasado.
- Una X puede dibujarse a lo largo del día si es que esto puede ser interpretado visualmente por el estudiante.



Como se muestra en este calendario bi-semanal, se ponen Xs en el calendario para mostrar que días están en el pasado, esto tiene un significado universal en nuestra sociedad.

- Una X puede ser al principio demasiado abstracta para algunos estudiantes. A veces esto es difícil de ver o es confundido como parte del dibujo. Usted podría empezar con un tira de papel negro y lentamente ir cambiándola por X cada vez más pequeñas. Este es un símbolo útil para aprender porque tiene un significado universal en nuestra sociedad.
 - Si el estudiante ya usa la señal de “terminado” así como la caja de lo terminado o tiras de genero, usted puede introducir la seña para “pasado”. Es útil aparearlo con “terminado” en un principio. Si el estudiante tiene un número muy limitado de señas, solo use “terminado”. El estudiante no necesita dos palabras para un mismo concepto, siendo que a otras cosas importantes en su vida les falta un nombre.
 - Siempre enseñe la seña de “pasado” antes que las señas para los días de la semana. (Vea futuro en la página 95). Como regla, el vocabulario de tiempo es más fácil de aprender cuando se va de lo general a lo específico.
 - Si el estudiante todavía está aprendiendo la seña para “pasado” de manera muy concreta a través de los materiales del calendario, es demasiado temprano para la seña de “ayer” . Esto es porque ayer es un segmento particular del pasado. El estudiante necesita estar trabajando a esta altura con el pasado a un nivel más general. El estudiante que aprende demasiado pronto “ayer” generalmente sustituye “ayer por la seña para “pasado” y puede decir, por ejemplo, “ayer cuando yo era un bebé...”
- **¿Qué materiales y técnicas se usaran para enseñar presente?**
- Cada calendario necesita tener una manera de orientar la atención del estudiante hacia la actividad o segmento de tiempo actualmente bajo consideración (por ejemplo, un anillo o estrella adosada al día).
 - Asegúrese de que la seña de hoy es distinguible de las señas para pasado.
 - La seña o palabra “hoy” es la mejor para ser usada en este momento.

➤ **¿Que materiales y técnicas se usarán para enseñar futuro?**

- Para enseñar el concepto de futuro, usted debe transmitir lo siguiente: Cuando algo se pone más adelante en el calendario, esto pasará, pero el estudiante debe esperar por ello.

- El concepto de futuro puede ser transmitido con el calendario semanal de diferentes maneras.

Por ejemplo, si un estudiante usa las tiras de genero para indicar pasado, luego el segmento que está destapado en el calendario es el futuro.

- Usar motivadores especiales pueden ayudar a enseñar el concepto de futuro.

Por ejemplo, si a un estudiante le gusta mucho una gaseosa, ponga la lata de gaseosa para el Viernes. Muestrele la lata y entonces haga que le ayude a ponerlo en el día correcto dentro del calendario. Cada día el estudiante tendrá contacto visual y /o táctil de los días que van pasando hasta que el día de la gaseosa llegue.

- Durante cada conversación del calendario, discuta próximas actividades que se fijan después en la semana.

Por ejemplo, un estudiante se marcha los Jueves a un trabajo comunitario. Una fotografía de él en el trabajo podría ponerse en ese día de la semana y podría discutirse de antemano durante la conversación del calendario.

- Enseñe el vocabulario de tiempo para el futuro con la seña de “esperar” o “después” apareadas con los símbolos del calendario que indican más adelante en el calendario. También, use el vocabulario “próximo” o “entonces” cuando se habla sobre la secuencia de las claves. Una vez que el estudiante conoce estas señas, la seña para el “futuro” puede usarse.

- Cuando el estudiante entiende la seña para “futuro” , empiece a enseñar los días de la semana de a uno por vez. Tome la actividad semanal predilecta del estudiante y consistentemente programe ésta para un día en particular. Aparee el nombre del día con el vocabulario de tiempo existente (por ejemplo, “en el futuro el Viernes”). Cuando el estudiante aprenda un día, agregue otro.

- Use una caja del futuro para las actividades de más allá de una semana (Vea la página 74).

Calendarios multi-semanales

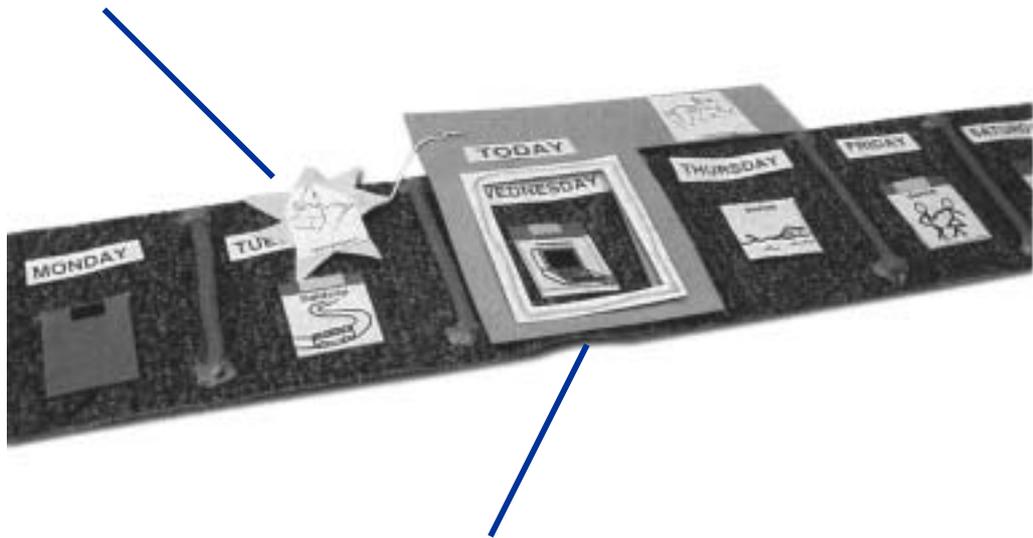
- ¿El calendario enseña al estudiante a entender las partes del tiempo?
- Una vez que el estudiante entiende el concepto de una semana, una segunda semana puede ponerse junta para conformar un calendario bi-semanal. Es útil tener un evento muy atractivo en la segunda semana para que se espere con ansias y así el estudiante esté motivado para distinguir el tiempo.
 - La nueva destreza a este nivel es entender que dos días separados pueden tener el mismo nombre, (por ejemplo, último Martes y Martes próximo).
 - Al principio, un color diferente o un fondo táctil podrían ayudar a que se distinga una semana de la próxima.
 - El estudiante puede estar usando en forma separada un programa diario también.
 - No es necesario tener eventos especiales en cada uno de los 14 días. Cuando es introducida la segunda semana en un principio puede tener dos o tres.
 - Después de que el estudiante demuestre habilidad para interpretar la segunda semana, puede agregarse una tercer semana.



➤ **¿Que materiales y técnicas se usaran para enseñar el pasado?**

- Para ayudar al estudiante a entender el tiempo con más precisión, use las señas “Martes/pasado” o “Lunes/pasado” antes de enseñar “ayer”.
- Después de que el estudiante está usando los nombres de los días de la semana y puede usar la seña correcta para indicar cuales están en el pasado, usted puede introducir la seña “ayer” con la ayuda de los materiales del calendario.

Ayer



Por ejemplo, si un marco de papel se usa para resaltar hoy, ate un cordón corto a una estrella con un dibujo de la seña para la palabra “ayer”. Esto ayudará al estudiante a ver que ayer estaba antes de hoy. En su conversación del calendario, relaciónelo con el evento principal (por ejemplo, “Ayer Martes anduvimos en autobús”). Vea la ilustración.

- Después de que el estudiante puede usar la palabra “ayer” y “Martes/pasado”, las palabras “último” (por ejemplo, “Martes último”) y “atrás” (por ejemplo, un mes atrás) pueden usarse para discutir el pasado. Es importante continuar usando todas las palabras que se han introducido al tener las conversaciones del calendario para que el estudiante continúe practicándolas.
- Si usan palabra hablada, el vocabulario debe seleccionarse cuidadosamente basándose en las habilidades del estudiante para procesar y usar el idioma hablado. Como regla, usar una variedad de palabras o frases para la misma idea es crear confusión. (por ejemplo, “terminado”, “ayer”, “acabado”, “en el pasado”).

➤ **¿Qué materiales y técnicas se usarán para enseñar el futuro?**

- La seña para “mañana” puede introducirse una vez que los días de la semana han sido aprendidos y el estudiante entiende y usa “Martes futuro”. Estará más motivado para aprender si el estudiante tiene algo para esperar con ansias.

- Agregue señas tangibles que ayudarán al estudiante a entender el vocabulario para “mañana” en una forma similar a la empleada para enseñar “ayer”.

Por ejemplo, usted puede adosar la palabra o la clave para “mañana” al borde que rodea a hoy.

Si usted siente que no puede introducir ambos, la clave para “ayer” y “mañana” al mismo tiempo. Entonces “mañana” puede ser para enseñar primero. Es más fácil cuando se recurre a algo que el estudiante está esperando en lugar de recordarlo del pasado.

- La seña “próximo” puede aparearse con la seña de “día”, “semana” o “mes” para hablar sobre el futuro. El estudiante ya ha sido introducido a este concepto a través del programa diario.



El maestro y el estudiante discuten un próximo evento que se fijó en un calendario de dos semanas.

El estudiante está seleccionando láminas que proporcionan información adicional sobre el evento. El lo pondrá en un cuaderno de calendario portátil.



Calendario Mensual

- Después de que el estudiante entiende y usa tres semanas, agregue el tiempo restante para completar un mes. Programe esto para hacerlo en el primer día de un nuevo mes. (Diciembre no es un mes apropiado para empezar el calendario mensual debido a las vacaciones).
- A esta altura es útil numerar los días así el estudiante puede empezar a trabajar en las fechas como una manera de seguir el curso del tiempo (por ejemplo, Martes el tercero).
- El estudiante debe aprender el nombre del mes en curso.
- Los calendarios mensuales pueden fijarse en la pared de izquierda a derecha en sucesión como progresa el año. Esto facilita al estudiante referirse a eventos pasados.



El calendario de Agosto está detrás del estudiante y el calendario de Septiembre a su izquierda. Éstos calendarios apoyan al estudiante en la discusión de eventos a lo largo de dos meses.

Calendarios Anuales.

- Al ganar experiencia en el uso del calendario mensual, dos meses pueden presentarse juntos.
- Introduzca dos nuevos meses al mismo tiempo y programe algunos eventos importantes a lo largo de ambos.
Por ejemplo, ponga al mismo tiempo a Octubre y Noviembre y programe las fiestas de Halloween y Acción de Gracias.

- Después de que el estudiante pueda referirse a dos o tres meses a la vez, estará listo para un formato de calendario anual. El estudiante puede tener un calendario personal para registrar información que es importante en su vida (por ejemplo, turnos con el doctor, viajes personales, cumpleaños, fechas de devolución de un libro a la biblioteca).
- En esta fase, el estudiante está aprendiendo que hay doce meses en un calendario anual, y que se suceden en un orden predecible. El puede aprender a esta altura que el calendario de doce meses se llama "año".



- Con el tiempo, sería útil para el estudiante guardar sus calendarios anuales para aprender a contar años.
- El formato de las agendas pueden presentarse al estudiante que entiende la grilla mensual usada en el calendario anual.

Quando los estudiantes avanzan en el entendimiento de los calendarios anuales. Ellos pueden usar los típicos calendarios familiares para el público general.

1	2	Paso 3	4	5
---	---	---------------	---	---

Diseñe el calendario para enseñar comunicación.

Promueva las metas del PEI en la rutina del calendario.

Los objetivos del PEI para el estudiante que está en el nivel simbólico con desarrollo de lenguaje para conversación podrían ser como sigue:

- Ampliar el vocabulario a través de categorías significativas.
- Combinar palabras de nuevas formas para obtener nuevos significados.
- Ampliar los temas de conversación.
- Responder a las formas específicas de preguntas (por ejemplo, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué hace?).
- Interactuar con sus pares.
- Iniciar conversaciones más frecuentemente.
- Participar en las conversaciones proporcionando nueva información.
- Ampliar funciones. .

De *La Comunicación: Una guía para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples*, (Hagood, 1997)



Apoye el desarrollo de tópicos con el calendario.

- El calendario semanal protagoniza una actividad importante.
- Seleccione un evento futuro que sea de gran interés para el estudiante, cada vez que haga el calendario.
- El estudiante que usa un calendario mensual o anual está listo para hablar sobre eventos de la vida de otra gente. El será menos egocéntrico en su pensamiento en este nivel. Puede hablar sobre cosas que no está haciendo mientras él esté familiarizado con las experiencias que se están discutiendo.

Por ejemplo, si un estudiante a volado en un avión, puede discutir este evento con otros, entonces él puede entender y hablar sobre un compañero de clase que está volando en un avión. El puede poner la información sobre este amigo en su propio calendario.

- Ya que las destrezas de atención del estudiante han aumentado, él puede discutir varios temas durante una sesión.

Por ejemplo, en una sesión del calendario, un estudiante puede discutir algo que paso ayer, repasar los eventos que están en su calendario diario y luego discutir un evento mayor en el futuro.

Use una variedad de modos comunicativos con el calendario:

- Los estudiantes que usan este tipo de calendarios normalmente están usando una serie de modos comunicativos (por ejemplo, símbolos táctiles, braille, láminas impresas). La variedad hace al calendario interesante.



Junto con los modos de comunicación básicos como los objetos, los estudiantes que usan calendarios más avanzados, usan símbolos más portátiles y más abstractos como láminas, símbolos táctiles, impresos y braille.

Introduzca el vocabulario de tiempo.

- El vocabulario de palabras posibles para ser incluidas en las discusiones del calendario pueden ser:

Días de la semana

La mañana

La tarde

Noche

Cambiar

Cancelar

Posponer

Mañana

Ayer

Semana

Semana próxima

Una semana desde el Martes

Ultima semana

Mes

Mes próximo

Año

Año próximo

Nombres de los meses

Fin de semana

Fin de semana próximo

Vacaciones

Nombre de los feriados

- El mayor énfasis debe ponerse sobre:

Programa

Cita

Después

Próximo

Aliente el desarrollo de la función comunicativa (por ejemplo, pidiendo, rechazando, informando, planeando, describiendo).

- Escriba historias simples basadas en las actividades del calendario en una jornada diaria y compártalo con los amigos y la familia.
- Continúe incluyendo el hacer elecciones a lo largo de la conversación del calendario.
- Dramatice permitiendo al estudiante conducir la actividad del calendario, preguntándole al maestro sobre el pasado, presente y las actividades futura.

1	2	3	Paso 4	5
---	---	---	--------	---

Diseñe la rutina del calendario.

➤ **Lineamientos generales para una rutina del calendario semanal/multisemanal.**

- Asegúrese que los objetivos pertinentes del PEI (por ejemplo, comunicación, tiempo, comportamiento) sean incluidos en la rutina del calendario.
- El estudiante entenderá la rutina del calendario más rápidamente si la discusión diaria del calendario tiene una rutina fija y una secuencia particular.
- Diseñe su sistema de calendario usando la “Hoja Resumen para el Planeamiento del Calendario” (en el apéndice, pág 123).
- Haga el calendario semanal tan temprano como sea posible en la mañana.

Pasado

- Típicamente la rutina del calendario empieza con una revisión del pasado. Ponga el calendario delante del estudiante y comience una discusión del pasado hablando sobre una actividad destacada del día anterior. Esta discusión podría dirigirse con señas, láminas y objetos que fueron parte de esa actividad.
- Si tiene un recuerdo de la actividad o algo enviado del hogar, póngalo en el calendario en este momento. Una tira de género de lo terminado o X es adherido a este día. Estimule al estudiante para que mire debajo de las tiras de tela a lo largo de toda la semana. Esto ofrece una oportunidad de discutir nuevamente las cosas del pasado.

Presente

- La atención del estudiante es dirigida al presente día y la seña de “hoy” es usada. El corriente día se puede resaltar con una bolsa plástica que contenga las claves del día. La bolsa se toma y las actividades del día son secuenciadas en el calendario diario. La discusión del programa diario usando objetos, láminas y señas tiene lugar ahora. La actividad destacada (por ejemplo, andar en patineta) del calendario semanal o multisemanal se pone ahora en el calendario diario.

Futuro

- Siguiendo la discusión de los eventos diarios, el estudiante vuelve al calendario semanal / multisemanal para ver que hay más adelante en esa semana. Es una buena idea programar una o dos cosas atractivas para ayudar al estudiante a anticiparse y construir una comprensión del futuro.
- Si el estudiante está trabajando en un calendario mensual, en el primer día de cada nuevo mes, prevea tiempo para quitar el mes viejo y en su lugar colocar el nuevo. Cambie el nombre del mes y entonces programe algunos días importantes para el estudiante, particularmente los feriados.



El área debe arreglarse para que puedan usarse juntos el calendario diario y el calendario mensual en las discusiones de pasado, presente y futuro.



Diseñe la expansión de actividades.

Amplíe los Conceptos de Tiempo y las Partes del Tiempo

- Introduzca el concepto de cronograma usando unidades temáticas sobre una semana o dos. Programe temas a lo largo de varios días en el calendario (por ejemplo, planear una fiesta, comprar un regalo, envolverlo y al final de la semana, dar el regalo a alguien en la fiesta).
- A fin de mes, haga un libro de rezagos de todas las actividades y anote la fecha en que cada una ocurrió. Etiquete el libro con el nombre del mes. Presente el nuevo mes el mismo día en que usted saca el viejo. Programe algunos eventos mayores para el nuevo mes y muéstrelle el nombre del mes al estudiante.
- Empiece a usar divisiones más detalladas del tiempo, como mañana, tarde y noche.

Por ejemplo, la tira diaria que se usa con el calendario semanal puede ser dividida en mañana y tarde. El tiempo del almuerzo es la división natural para marcar esto, si el estudiante no usa reloj todavía. La tira diaria puede ser coloreada o codificada táctilmente para el segmento de la tarde, y así ayudar a diferenciar los horarios. También, usted puede tener las fotografías de las actividades del estudiante ordenadas por mañana o tarde, días de la semana y días de semana versus fin de semana.

- Enséñele al estudiante a escribir la fecha usando tanto nombres como números para el mes (por ejemplo, 22 de Marzo de 2002 y 22/3/02).
- Una vez que el estudiante está usando un calendario anual, es una linda actividad el ir de compras y permitirle al estudiante escoger un calendario individual que le atraiga. También es un regalo significativo y económico que el estudiante puede darle a su familia.

Amplie la Comunicación

- Provea oportunidades al estudiante para compartir información sobre el calendario con un amigo.
- Tenga un instructor diferente discutiendo las actividades del calendario con el estudiante para ver si todas las habilidades están generalizadas.
- Use apoyos para ayudar al estudiante a entender un tema y clarificar como participará.

Por ejemplo, guarde los recipientes vacíos de las actividades de cocina para usarlos como seña para hacer la lista de comestibles.



Apoyos, como recipientes vacíos, pueden clarificar las discusiones y pueden recordarle detalles al estudiante.

- Introduzca la palabra “cambio”. Es importante darle al estudiante una manera de representar la ocurrencia natural de los cambios en la vida diaria. Sea consciente de que la palabra “cambio” puede percibirse como algo negativo por los estudiantes, una vez de que ellos la aprendan. Trate de usar la palabra de manera positiva (por ejemplo, “No trabajaremos hoy en tal cosa, en cambio haremos una fiesta en su lugar”).
- Si el estudiante puede entender y usar la palabra “cambio” , entonces introduzca un concepto refinado de la palabra introduciendo las palabras “cancelar” y “posponer”

- Cuando el estudiante domina el formato semanal o multi-semanal, se le debe incorporar las palabras “programa” y “cita”.



Después de concertar las citas, el estudiante puede programarlas en su calendario.

- Haga que el estudiante programe y realice el seguimiento de sus citas. Por ejemplo, cuando un estudiante fija una visita al doctor, el puede pegar la tarjeta del turno en su calendario. Haga que el estudiante fije y realice el seguimiento de sus citas. El estudiante que está aprendiendo sobre las citas, necesita saber que destruyendo o escondiendo la tarjeta de la cita de su calendario no significa que se cancela la cita.

- El estudiante también necesita ser introducido a la palabra “vacaciones” y el nombre de los días feriados que son celebrados a lo largo del año.
- Las preguntas pueden ser enseñadas mediante láminas impresas o braille separadas en distintas categorías, en forma de preguntas (es decir, quién, qué, cuándo, dónde, qué hace). Por ejemplo, un “libro *quién*” contendrá a todas las personas agrupadas en el. El “libro *dónde*” tendrá los destinos. Al estudiante se le da el libro apropiado cuando se le hace una pregunta. El estudiante responde seleccionando las láminas correctas.

108

- Establezca un tiempo para hablar de cosas pasadas. Hable sobre eventos inusuales asociados con una actividad. Traiga un recuerdo de un viaje para ayudar en la discusión

- Haga diarios personales o libros que apoyen las habilidades del estudiante de hablar de cosas pasadas con otras personas (vea la pag. 111). Estos libros pueden contener cualquier tipo de modos de comunicación que el estudiante usa (por ejemplo, láminas, objetos, palabras). Las cosas se reúnen basándose en la perspectiva de lo que es importante para el estudiante.

Por ejemplo, el estudiante puede pensar que la entrada para ver una película es más interesante que un recipiente vacío de palomitas de maíz.

- Establezca eventos atractivos en el calendario para los visitantes y amigos de otras aulas. Esto proporciona un tema en común y le da una oportunidad al estudiante de comunicarse con nuevas personas.
- Cuando usted está en el calendario revisando lo que ya ha pasado, aproveche la oportunidad par repasar una historia en la secuencia en que fue escrita antes. La historia podría ser una sucesión de láminas u objetos que dicen como la actividad fue realizada.
- Trate de invertir los roles. Permita al estudiante conducir la conversación del calendario. Es sorprendente ver lo que esta técnica sacará del estudiante. Esto provee una oportunidad al estudiante de mostrar lo que el sabe, esto en cierta manera no se puede probar de otro modo. Una silla usada siempre por el maestro puede servir como seña que considera quien está conduciendo la discusión del calendario.

Por ejemplo, cambie la silla y permita al estudiante ser el maestro. Un cambio en la ubicación señala al estudiante que hay un cambio en los roles. Un maestro usaba un guante como seña de quien era el líder. El maestro se habría quitado el guante y se lo pondría al estudiante como seña de que él esta ahora a cargo de la rutina del calendario.

Apoyo Emocional

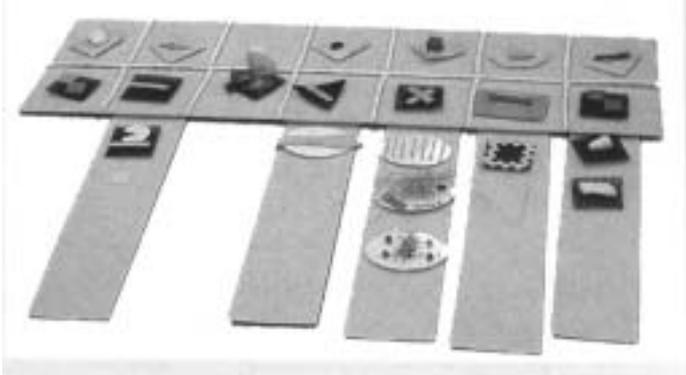
- Si el estudiante tiene un evento por el que está muy ansioso, una técnica de cuenta regresiva puede usarse para enseñar tangiblemente el pasaje del tiempo. La manera de la cuenta atrás es indicativa y puede individualizarse.

Por ejemplo, un estudiante usó pequeñas pelotas de plástico luminosas fijadas con Velcro en cada día del calendario semanal, para contar atrás hasta el fin de semana cuando su papá vendría a casa. Al final de cada día, el estudiante quitaba una de las pelotas y la ponía en un cajón. El encontró esto muy tranquilizante. Le mostró que el tiempo estaba pasando y que el retorno de su papá estaba acercándose.

Apoyando las conversaciones durante el calendario

Las tiras de expansión, libros de recortes y cajas de discusión, amplían y apoyan las conversaciones por que:

- Permiten una discusión de la actividad fuera de contexto (es decir, antes o después de que la actividad ocurra).
- Construyen la representación. Los símbolos se refieren a un evento que realmente no está ocurriendo en este momento, así los símbolos representan la actividad.
- Construyen la anticipación de un próximo evento y preparan a un estudiante a participar.
- Definen el tema claramente para el estudiante y su compañero , para que ellos puedan tener un enfoque compartido.
- Ayudan a las personas poco familiares a tener una interacción exitosa con el estudiante.
- Proveen al estudiante de otra manera para comenzar un tema.
Por ejemplo, el estudiante puede traer uno de esos ítems a una persona, o llevar a la persona hasta ellos. Asegúrese de guardar estos en sitios accesibles para que el estudiante pueda localizarlos.
- Completan un tópico conectando nueva información a un tema familiar.
- Permiten a un estudiante experimentar el placer y consuelo de hablar de cosas pasadas.
Por ejemplo, la caja de experiencia sirve como un “álbum de recortes” para un objeto del nivel del estudiante.



Tiras de expansión: Las tiras de expansión pueden ser tiras de cartón que contengan algunas láminas o símbolos que dan información adicional sobre una próxima actividad. Esta tira se pega con Velcro debajo del símbolo de la actividad. Por ejemplo, la actividad puede ser ir a la tienda. La tira de expansión contiene los símbolos para comprar dos artículos, así como el símbolo de la persona que va con el estudiante.



Libro de recortes: un libro de recortes es otro apoyo para los diálogos con los estudiantes. Durante una actividad el maestro y el estudiante seleccionan artículos que ayudan al estudiante a hablar de cosas pasadas. Es importante seleccionar cosas que parecen destacarse para el estudiante durante el curso de la actividad (por ejemplo, semillas de calabaza de una cabeza de halloween). Estos se recopilan en un formato de libro de recortes que le permiten al estudiante compartir sus experiencias con otros.



Cajas de Discusión: Una caja de discusión es un recipiente que incluye varios objetos de interés de una actividad particular. Por ejemplo: una caja de discusión de cómo hacer una pizza podría contener: un bol, una cacerola, un palo de amasar, un guante para el horno y un recipiente con queso. La caja de discusión da información adicional, la cual apoya una conversación antes y después de que un evento ocurra. Una caja de discusión es un libro de recortes tridimensional para estudiantes que están en el nivel objeto.

Evaluando y Valorando

- Use la rutina del calendario como una herramienta de observación. Tómese tiempo para observar las respuestas del estudiante a un objeto de un día al otro para ver si hay un cambio en la comprensión de un objeto como ítem representativo.
Por ejemplo, la primera vez que se le presenta un jarro de la actividad de beber jugo, el estudiante puede dejarlo caer sin interés. Después de que la actividad se ha hecho algunas veces el estudiante puede orientarse con el jarro y sostenerlo en lugar de dejarlo caer. Esto podría indicar reconocimiento del objeto fuera de contexto.
- Un sistema de calendario le permite a un instructor evaluar al estudiante sistemáticamente. El ambiente preparado y el alto grado de estructura le permiten al instructor supervisar una sola variable, si fuera necesario.
- Cuando se desarrollan las metas de comunicación y objetivos (por ejemplo, pidiendo, rechazando), la rutina del calendario puede usarse para documentar el progreso. El desarrollo de los objetivos del PEI pueden hacerse midiendo el progreso.

Aquí hay algunos ejemplos:

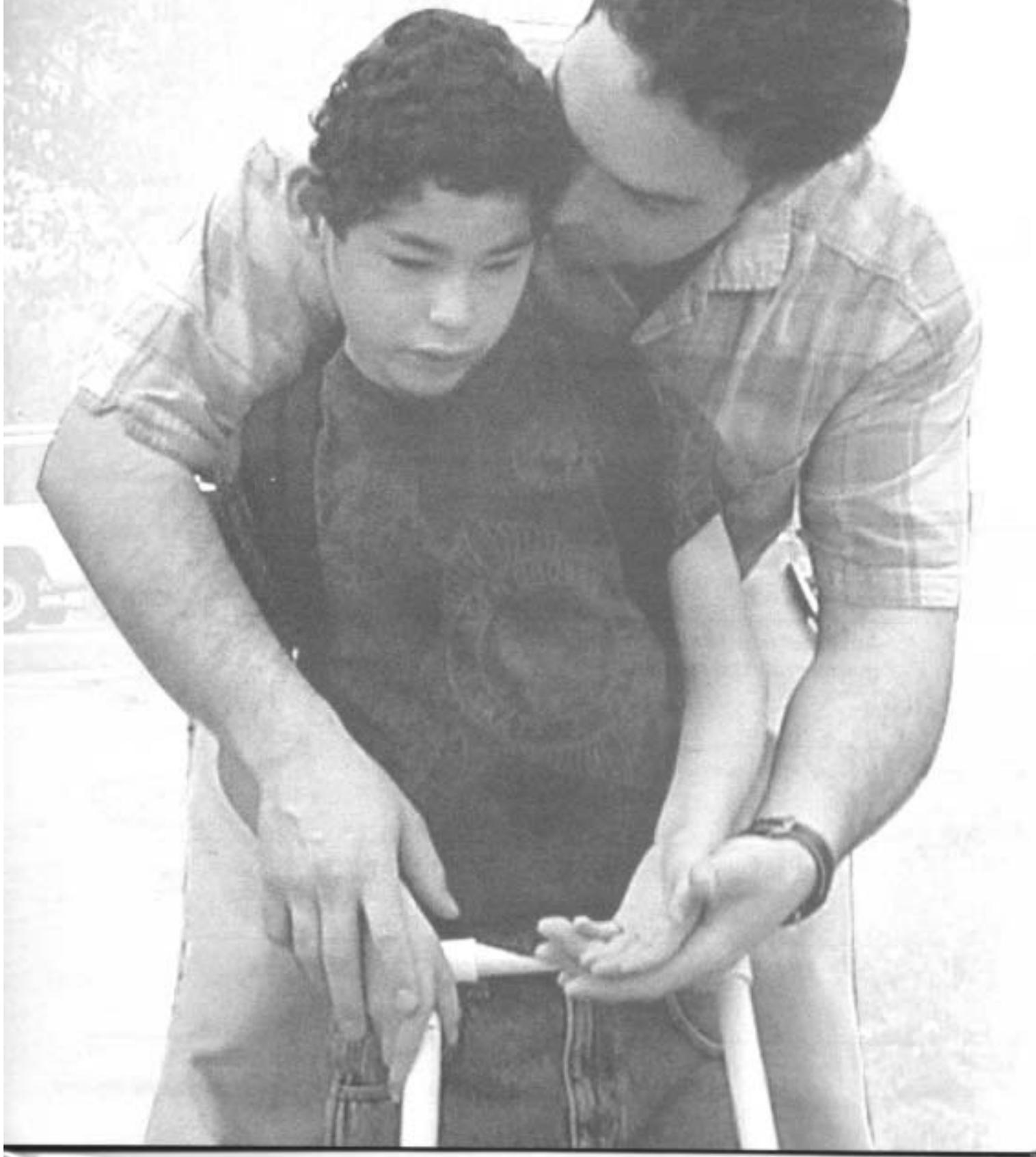
EL estudiante rechazará la actividad poniendo la clave objeto en el cesto de lo terminado.....% del tiempo.

El estudiante pedirá una persona o actividad poniendo la clave objeto en el calendario% del tiempo.

En respuesta a una clave objeto, el estudiante se moverá al área de actividad apropiada por cinco símbolos% del tiempo.

El estudiante escogerá una clave objeto para establecer un tema para el dialogo% del tiempo.

Apendice



Guía para Seleccionar el Período de Tiempo para el Sistema de Calendario.

Nombre del Estudiante:.....

Fecha:.....Evaluado por:.....

Empezando con el período de tiempo del Calendario de Anticipación, continúe hasta que al estudiante le falte una **característica importante (en negrita)**. Deténgase en este punto. Este es el período de tiempo apropiado. El estudiante debe ser capaz de demostrar que conoce las características importantes de un período de tiempo antes de pasar al próximo. Las características secundarias (en *itálica*) no son requeridas pero puede ayudar a las familias y al personal a seleccionar el período de tiempo.

Período de Tiempo: Calendario de Anticipación

- Reconoce algunas personas, lugares, sonidos, olores y acciones asociadas con un par de actividades familiares.**

-
- Actúa apropiadamente con uno o dos objetos en una rutina familiar.**

-
- Se anticipa unos pasos mientras está haciendo una rutina familiar indicando memoria de la rutina.**

-
- Entiende cuando una rutina está terminada en 1 o 2 rutinas predecibles.**

-
- Anticipa el comienzo de cualquier actividad basándose en las señales recibidas a nivel de seña.**

114

-
- Anticipa el comienzo de una actividad para algunos eventos.**
-

- No tiene todavía desarrollada la destreza de usar objetos para representar actividades.

-
- Todavía tiene que desarrollar medios organizados para pedir o rechazar las actividades preferidas.

-
- Necesita máximo apoyo en atención a cosas fuera de su cuerpo.

-
- Permite o disfruta de las interacciones breves con otros.

-
- Distingue entre algunos auxiliares.
-

El sistema de anticipación es el nivel de entrada al sistema de calendario. Si el estudiante no está listo para esto, entonces el énfasis mayor debe ponerse en desarrollar la participación en las rutinas, participar en interacciones y el nivel de resonancia de la metodología de van Dijk.

Repase la comunicación: A Resource Guide for Teachers of Students with Visual and Multiple Impairments (Una guía de recursos para maestros de estudiantes con discapacidades visuales y múltiples) (Hagood, 1997 Capítulo 3 pag. 432 y Capítulo 4, "Ejemplo de Rutina de Actividades")

Notes:

Período de Tiempo: Calendario Diario

- Reconoce algunas personas, lugares, sonidos, olores y acciones asociadas con tres o más actividades familiares.
-

- Actúa apropiadamente con varios objetos en una rutina familiar.
-

- Anticipa varios pasos dentro de algunas rutinas.
-

- Anticipa próximos eventos por señales de objetos.
-

- Puede hacer una asociación entre las claves objetos y las actividades a pesar del tiempo y la distancia entre la presentación de un objeto y la actividad actual, (por ejemplo, 0,8 a 1 m. de distancia y el tiempo que toma moverse hasta allí)
-

- Entiende cuando la actividad ha terminado en varias rutinas familiares (tres o más).
-

- Puede atender al entorno y no retirarse (durante aproximadamente 2 minutos).
-

- Frecuentemente trabaja de izquierda a derecha.
-

- Entiende qué actividad familiar tendrá lugar al ir a un sitio en particular
-

- Empieza a mostrar permanencia del objeto.
-

Notas:

Período de Tiempo: Calendario Semanal

- Recuerda actividades que tuvieron lugar hace unos días.

- Parece asociar eventos particulares con el día en que ellos normalmente ocurren (por ejemplo, Lunes: restaurante, Martes: inyección para la alergia) sin saber necesariamente el nombre de los días.

- Indica una comprensión del pasado notando cuando los eventos familiares están por finalizar o se terminan.

- Anticipa un número de actividades en respuesta a señales (por ejemplo, una clave objeto, lámina, o un símbolo táctil) asociadas con la actividad.

- Mantiene la atención a varios estímulos, atiende al entorno e interactúa con otros durante varios minutos.

- Usualmente trabaja de izquierda a derecha sin apoyo.

- Reconoce numerosos objetos que están asociados con una rutina.

- Demanda eventos que no pueden hacerse hoy y quiere saber cuando se programarán esas actividades.

- Necesita gran apoyo contextual para las conversaciones y para comprender la enseñanza.

Notas:

Período de Tiempo: Calendario Multi-Semanal o Mensual

- Anticipa eventos que ocurren con período bi-semanal o mensual.**

- Asocia muchas actividades regularmente programadas con los correspondientes días de la semana.**

- Nombra algunos días de la semana con cartel impreso, símbolos táctiles, braille, palabra hablada o seña.**

- Usa y responde a señas, palabra hablada o símbolos que representan pasado, presente y futuro.**

- Usa consistentemente el formato de izquierda a derecha.**

- Pide actividades mas allá de una semana.**

- Usa múltiples símbolos (por ejemplo, impresos + láminas + señas)**

- Participa en discusiones de eventos antes y después de que ellos ocurren.**

- Mantiene la atención a varios estímulos en actividades durante 10 a 15 minutos.**

- Demuestra necesidad de saber sobre eventos futuros.**

Notas:

Período de Tiempo: Calendario Anual

- **Entiende los calendarios mensuales (por ejemplo, localiza acciones particulares y días más allá de 2 meses).**

- **Entiende el vocabulario de tiempo para semana, mes, hoy , ayer, mañana, próximo, último, días de la semana, y nombres de por lo menos 2 meses.**

- **Anticipa o hace comentarios sobre eventos que ocurren cada pocos meses o una vez al año.**

Notas:

Hoja Resumen para Planear el Calendario

Nombre del estudiante.....Fecha.....

Use esta hoja para resumir lo que necesita incluir en el calendario del estudiante. Complételo después de que se han hecho las evaluaciones del estudiante (por ejemplo, periodo de tiempo, evaluaciones sensoriales evaluaciones de comunicación). Este resumen puede ser útil al desarrollar el calendario y cualquier objetivo del PEI. Puede compartirse con personal suplente o administrativos que no han estado directamente involucrados en la planificación, y debe ser parte de los informes enviados a las nuevas maestras.

Período de Tiempo

Anticipación Diario Semanal Multi-semanal Mensual Anual

Adaptaciones individuales para las destrezas sensoriales y motoras

Boceto de las Partes del Tiempo

Materiales Necesarios para las Partes de Tiempo

Lista de Símbolos (objetos, partes de objetos, láminas, símbolos táctiles)

¿Quién Hace la Rutina del Calendario con el Estudiante?

Objetivos del PEI Dirigidos Durante la Rutina del Calendario

Paso Generales de la Rutina

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Pasos para Introducir el Formato

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Potencial Expansión de Actividades

Evaluación del Calendario

Desarrollado por Robbie Blaha y Dale Rudin, Escuela de Texas para Ciegos y Disminuidos Visuales, Austin Tx.

Estudiante:Instructor:.....

Fecha de la observación:.....Hora:.....

USO

¿El estudiante usa el calendario en la escuela? Si No

¿Con quien?

¿El estudiante usa el calendario en el dormitorio o en la casa? Si No

¿Con quien?

FORMATO

Describe y dibuje un gráfico del calendario.

	SI	NO	N/A	?
¿El calendario es entendible para el estudiante?				
¿El tamaño es apropiado?				
¿Esta claro (no demasiado lleno o desarreglado)?				
¿Está en el campo visual del estudiante?				
¿Es accesible?				
¿Los intervalos de tiempo se diferencian claramente?				
¿Los símbolos o láminas del calendario son fáciles de diferenciar?				
¿El calendario se mantiene en un mismo lugar para que el estudiante pueda encontrarlo?				
¿El calendario es apropiado para el estudiante?				
¿Los materiales son apropiados para el nivel motor del estudiante?				
¿Los materiales son apropiados para el nivel funcional del estudiante?				
¿Los materiales son apropiados para su edad?				
¿El calendario es personalizado para el estudiante?				
¿Es calendario está evolucionando para ser más tradicional y portátil para una variedad de escenarios?				

Nota. N/A significa No Aplicable

	Si	No	N/A	?
¿Está el formato del calendario organizado?				
¿Los símbolos del calendario se etiquetan para adultos y estudiantes?				
¿Los materiales son accesibles al maestro?				
¿Hay un orden predecible de la rutina para reforzar la comprensión?				
¿El calendario es consistente con el programa diario?				
INTERÉS				
¿El estudiante demuestra interés en el calendario?				
¿El estudiante busca el calendario?				
¿El estudiante demuestra un comportamiento afectivo positivo hacia el calendario?				
¿El estudiante puede manipular los materiales del calendario?				
¿Hay actividades motivadoras planeadas para el estudiante?				
¿Los símbolos son interesantes para el estudiante?				
¿Hay una variedad de materiales para motivar interés?				
¿El estudiante demuestra algún control sobre el calendario?				
¿El maestro demuestra interés en el calendario?				
¿El maestro planea como extra alguna novedad?				
¿El maestro hace del calendario una experiencia recompensante?				
¿El calendario se hace todos los días?				
¿El maestro demuestra un afecto positivo mientras está haciendo el calendario?				
¿El calendario es relevante en el día?				
¿Se le asigna bastante tiempo al calendario en el programa?				
¿El maestro usa el calendario par hacer cambios/cancelaciones concretas?				
COMUNICACIÓN				
¿Es establecida en el presente una conversación social?				
¿El estudiante parece físicamente cómodo y estable?				
¿Hay contacto visual o táctil entre el estudiante y el maestro?				
¿El maestro trabaja con el estudiante sin interrupción externa?				
¿Hay saludo social inicial?				
¿Son las señas/ gestos/ señales presentadas con precisión?				
¿La comunicación adulta es significativa para el estudiante?				

	Si	No	N/A	?
¿Está teniendo lugar un diálogo?				
¿Se le da tiempo al estudiante para responder?				
¿El adulto da señas no-verbales al estudiante?				
¿La comunicación contiene conversación y no un comando de orientación ?				
¿Es variada la respuesta del estudiante (no rutina, no imitación, no solo etiquetas)?				
¿El maestro esta captando las señas del estudiante?				
¿El estudiante se comunica espontáneamente?				
¿El maestro utiliza la representación del calendario y dialoga con estudiantes en tránsito?				
¿La comunicación se amplía después de que las actividades se realizan?				
¿Se discuten las actividades mas allá de etiquetar?				
¿El maestro resalta la respuesta correcta?				
¿Existen apropiados separadores para reforzar las respuestas a las preguntas?				
¿El calendario se usa para hacer elecciones?				
¿Se introducen formas específicas de preguntas?				
¿El estudiante entiende cuando se le presentan una forma específica de pregunta?				
¿El maestro usa una forma de pregunta por respuesta?				
¿Los materiales son usados organizadamente para ayudar a responder a formas de preguntas?				
¿Son efectivas las estrategias de enseñanza para obtener respuestas (claves, tableros, gráficos)?				
COGNICIÓN				
¿La comunicación es acorde al nivel cognitivo del estudiante?				
¿El ritmo de la comunicación es manejable para el estudiante?				
¿Los gestos, mímicas y modelos son usados para ayudar a comunicarse con el estudiante?				
¿La seña es basada conceptualmente?				
¿Los materiales son usados de acuerdo al nivel simbólico representacional del estudiante?				
¿Son las claves objetos una parte de la actividad?				
¿Puede el estudiante visualmente discriminar los dibujos o fotografías usadas?				
¿Está el calendario enfocado en los aspectos cruciales del tiempo?				
¿El estudiante muestra anticipación cuando se le presenta un símbolo o diálogo?				
¿La actividad está teniendo lugar en un lapso de tiempo apropiado para seguir el diálogo?				
¿El periodo de tiempo del calendario está de acuerdo con el nivel cognitivo del estudiante?				
¿Hay un comienzo y final de cada actividad en el calendario ?				
¿Se resaltan las actividades futuras de acuerdo a las demandas del estudiante?				
¿El estudiante demuestra un entendimiento de la secuencia de las actividades?				

Referencias

Levack , N., S.,Newton, L., y Stephenson,P., (Eds.). (1996). Basic skills for the community living: a curriculum for students with visual impairments and multiple disabilities. Destrezas básicas para vivir en comunidad: Un currículo para estudiantes Con discapacidad visual y múltiples impedimentos. Austin: Escuela de Texas para Ciegos y Discapacitados visuales.

Smith, M. y Levack , N. (1996). Teaching students with visual and multiple impairments: a resource guide. Enseñando a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples: Una Guía de recursos. Austin: Escuela de Texas para Ciegos y Discapacitados Visuales.

Hagood, L. (1997) Communication, a guide for teaching students with visual and multiple impairments. Comunicación, una guía para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples. Austin: Escuela de Texas para Ciegos y Discapacitados Visuales.

Rowland, C. y Schwiebert, P. (2000). Tangible symbol systems (second edition), making the right to communicate a reality for individuals with severe disabilities. Sistema de Símbolos Tangibles (segunda edición), haciendo lo correcto para comunicar la realidad para individuos con discapacidades severas. Oregon: Diseño para Aprender.

Everson, J. (1995). Supporting young adults who are deaf-blind in their communities, a transition planning guide for service providers, families, and friends. Apoyando a Jóvenes-Adultos Sordociegos en sus comunidades, una guía de planeamiento de transición para proveer servicios a familias y amigos. Baltimore: Paul H Brook Publishing Co.

Huebner, K. M., Prickett, J. G., Welch, T.R., Joffe, E. (1995). Hand in hand, essentials of communication and orientation and mobility for your students who are deaf-blind. Mano sobre mano, Lo esencial de la comunicación, orientación y movilidad para sus estudiantes sordociegos, Volumen I y II. AFB Press.